
MANGAKAN
マンガカン
Suplemento de Manga
Año 2, Número 7
Prohibida su venta por separado de la revista SUGOI



Año 2, Número 7 - Abril de 1998

Un año ha pasado, y Mangakán sigue engordando. Esta vez llegamos a 160 páginas, y aquí nos quedaremos porque las grampas ya casi no pueden cerrarse. El crecimiento de Mangakán contrasta claramente con el sonado fracaso de algunos altisonantes reclamos de "estilos nacionales" y "nuevas propuestas" que no son más que eufemismos con que se ocultan pseudoartistas mediocres motivados por la pose efectista y no por el conocimiento y el desarrollo cabal de técnicas y estilos.

Pero tampoco perdamos la óptica sobre el significado real de Mangakán dentro de la historieta peruana. Este exitoso año no es más que el inicio. La llegada de múltiples colaboraciones desde hace varios meses nos confirma la gran afición hacia el manga en nuestro país, pero también la urgente necesidad de una vitrina efectiva de exposición de dichos trabajos, como elemento fundamental para la maduración de los mismos.

Justamente con el fin de acoger a la mayoría de estos nuevos talentos, empezamos desde la segunda edición un proceso de incremento de páginas que hasta ahora no se detiene. Los problemas que esta iniciativa generó fueron bastante concretos: poco espacio para cada historia, con lo cual la continuidad era seriamente afectada y se limitaba la fuerza narrativa.

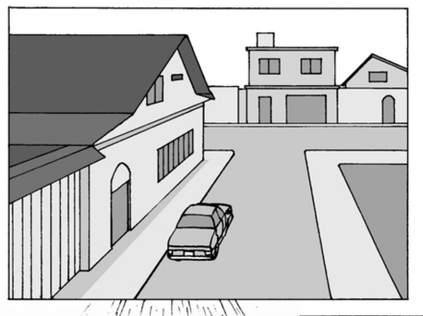
Para remediar esta situación, desde este número hemos tomado una primera medida: Mangakán incluirá solamente los trabajos de los dibujantes estables, es decir, de aquellos cuyas historias tengan más trayectoria y hayan recibido la mayor preferencia de los lectores según la correspondencia recibida mes a mes. Por ese motivo, casi todos los nombres firmantes en esta edición son conocidos por todos los lectores.

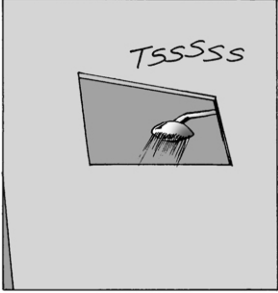
Entonces, ¿cómo queda el espacio asignado a los invitados? Al respecto, hemos adoptado otra medida: a partir del número 8 de Sugoi, habrá Mangakán por partida doble. Así como se lee: un Mangakán con 160 páginas dedicadas a darle espacio a las historias de los dibujantes estables, y un Mangakán de volumen variable donde aparecerán los trabajos de todos los invitados (incluidos los alumnos del Taller de Introducción a las Técnicas del Manga y cualquier colaborador espontáneo).

Los detalles más precisos los daremos en la próxima edición, pero por lo pronto anunciamos lo que ya es definitivo, junto con las nuevas pautas para colaboradores que aparecen en la contracarátula de este número. Entonces, ¡a disfrutar del manga peruano!

NIVEL 6

CARLA...





. . . .
QUÉ SUEÑO TAN EXTRAÑO...


OKEMI...
TCHIIK
POR QUÉ AHORA SÍ QUIERO ACERCARME A ÉL... HASTA AYER NO ME LLAMABA LA ATEN-CIÓN PARA NADA...
DRN
BUENO, SUPONGO QUE AÚN SE MUERE POR MÍ.


UFF... SETENTA PÁGINAS DE ASIGNACIÓN...
TENGO QUE MEDIRME SI QUIERO DORMIR COMO SER HUMANO.
SHIKURA...
AH... SAIKI...
¿CÓMO ESTÁS?
BIEN... NOS VEMOS...
¡SHIKURA, ESPERA!
¿QUÉ QUIERES?




EH... NO SÉ, PENSÉ QUE PODRÍAMOS... HABLAR DESPUÉS DE CLASE.


FRANCAMENTE, SAIKI, YA NO ME INTERESA.

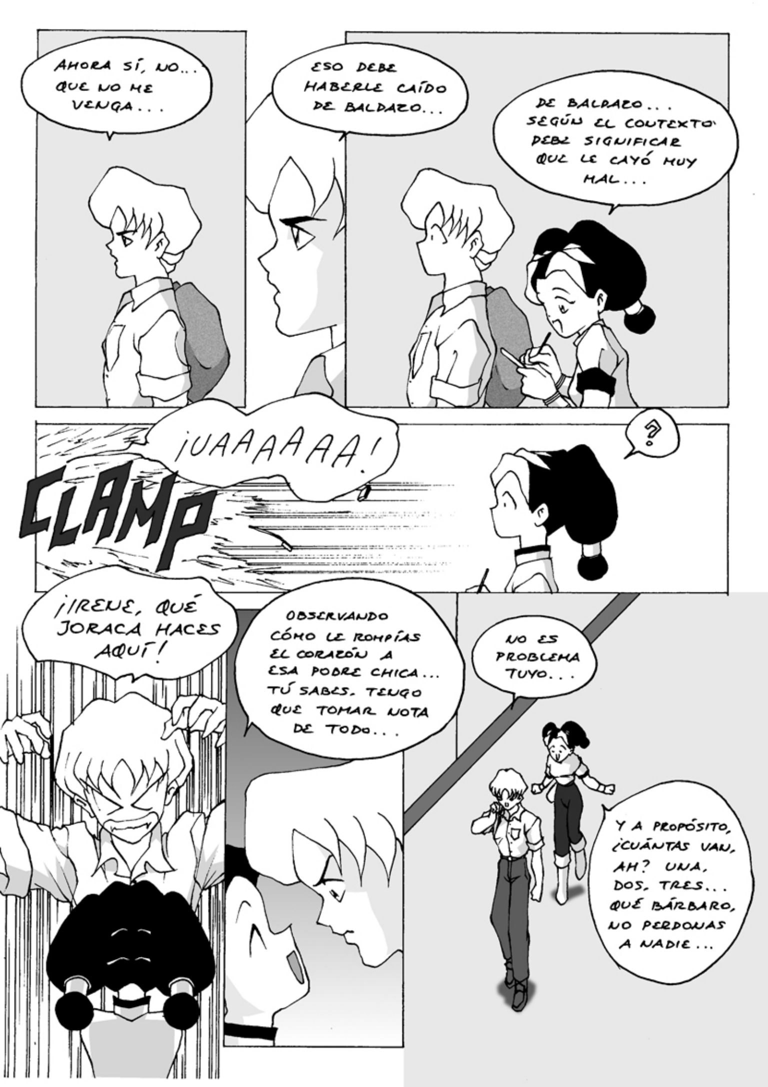

NO TE PONGAS ASÍ, SHIKURA, YO NO TE HE HECHO NADA...


NO, QUÉ VA, DESPUÉS DE TODO SOY BUENA GENTE, ¿VERDAD?

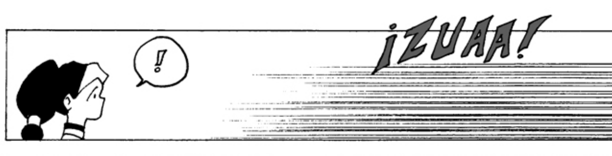

¿EH?


SÍ, LO RECUERDO... PERO CÓMO LO SUPO, YO NO SE LO DIJE A NADIE...


NO ES VERDAD, TÚ ERES UN BUEN CHICO. PERO NECESITABA TIEMPO... PARA PENSAR... TÚ SABES...
CLARO, Y QUIZÁ CON EL TIEMPO LE PUEDA GUSTAR A ALGUIEN.
¡NOO, SHIKURA!
...... SÍ, ES CIERTO, PERO NO LO DIJE... NO LO PENSÉ, EN SERIO... POR FAVOR, DISCÚLPAME...
NO TENGO ABSOLUTAMENTE NADA QUE DISCULPARTE, SAIKI ..... ADIÓS...
¡SHIKURA, ESPERA!


AHORA SÍ, NO... QUE NO ME VENGA...
ESO DEBE HABERLE CAÍDO DE BALDAZO...
DE BALDAZO... SEGÚN EL CONTEXTO DEBE SIGNIFICAR QUE LE CAYÓ MUY MAL...
¡UAAAAAAA!
CLAMP
?
¡IRENE, QUÉ JORACA HACES AQUÍ!
OBSERVANDO CÓMO LE ROMPÍAS EL CORAZÓN A ESA POBRE CHICA... TÚ SABES. TENGO QUE TOMAR NOTA DE TODO...
NO ES PROBLEMA TUYO...
Y A PROPÓSITO, ¿CUÁNTAS VAN, AH? UNA, DOS, TRES... QUÉ BÁRBARO, NO PERDONAS A NADIE...


SINCERAMENTE, YO TAMPOCO SÉ LO QUE PASA... QUIZÁ SEA POR EL ANILLO...
EL GLORIOSO ANILLO DE SOR... USADO CON BUEN JUICIO POR GRANDES SOBERANOS PARA CONDUCIR EJÉRCITOS Y TOMAR DECISIONES TRASCENDENTALES PARA NUESTRO REINO...
Y TÚ LO USAS PARA CONQUISTAR CHIQUILLAS... QUÉ PATÉTICO...
IRENCE...
¡OKEMI, NO!
DÉJAME MATARLA, DÉJAME...
BUENO. YA ME VOY...
¿AH?


!
¡ZUAA!



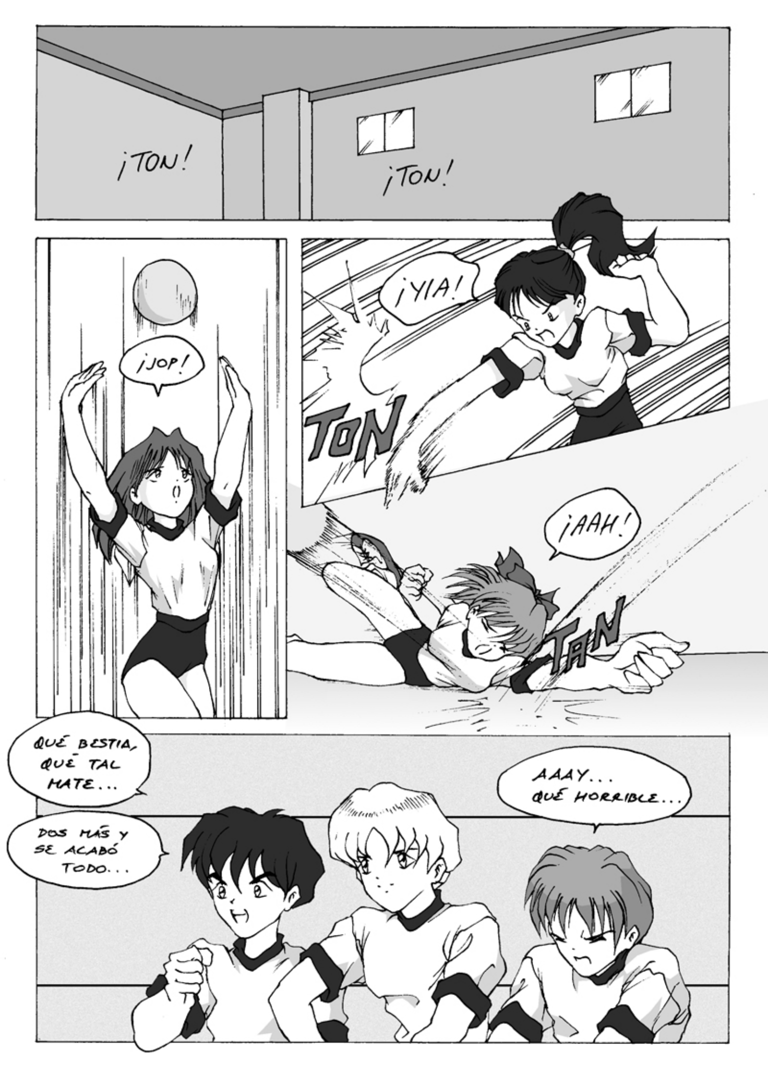

YA, NO SEAN EXAGERADOS...




POP

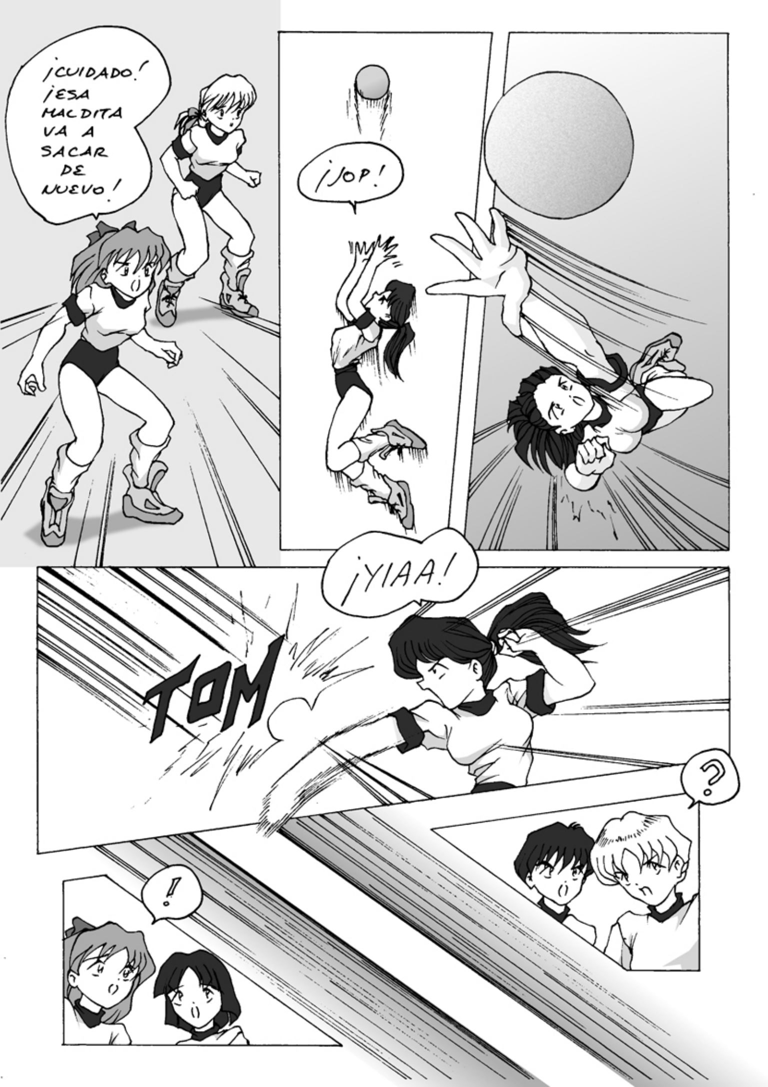

QUÉ...
SE FUE...


SÓLO AMIGOS, ¿NO? SÍ, CLARO... CUÁL ME CHUPO...


¡TON!
¡TON!
¡JOP!
¡YIA!
TON
¡AAH!
TAN
QUÉ BESTIA, QUÉ TAL MATE...
DOS MÁS Y SE ACABÓ TODO...
AAAY... QUÉ HORRIBLE...


EL PROFE DE FÍSICA ES UNA BESTIA... NO HACEMOS NADA TODO EL BIMESTRE Y EN UN DÍA NOS HACE HACER CUARENTA PLANCHAS...
AH, SÍ... NO ME HABÍA DADO CUENTA... POBRES DE USTEDES...
MIRA, Y EN CAMBIO LAS MUJERES SÓLO TIENEN QUE JUGAR VÓLEY Y LISTO... NO VALE...
OKEMI....
CARLA...

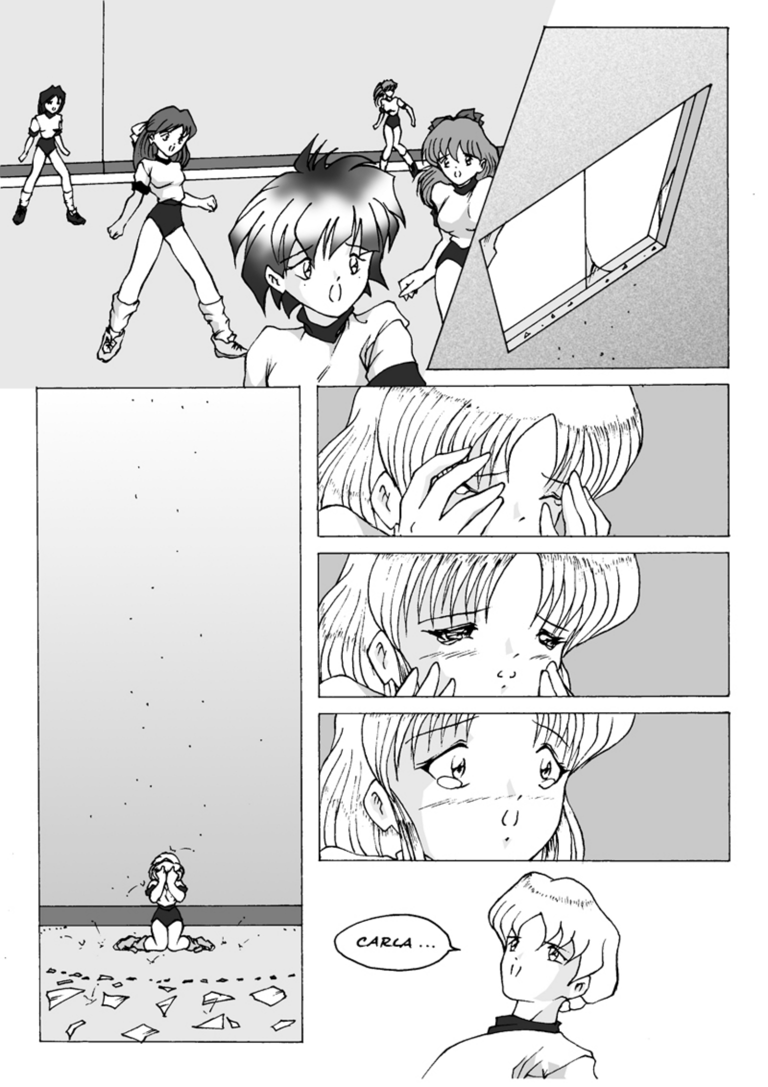

OYE, CARLA TE ESTÁ MIRANDO DESDE HACE RATO... YA TE TIENE FICHADO...
¿AH?
FRANCO, NO ME HABÍA FIJADO... TODA CALLA. DITA, PERO ESTÁ BUENÍSIMA...
YO NO LO PENSARÍA, COMPADRE...
SÍ, MIRA QUÉ RICO
¡CÁLLATE!
AH, NO, ES QUE ACÁ EL HOMBRE YA ESTÁ CASADO...
NO FASTIDIEN...



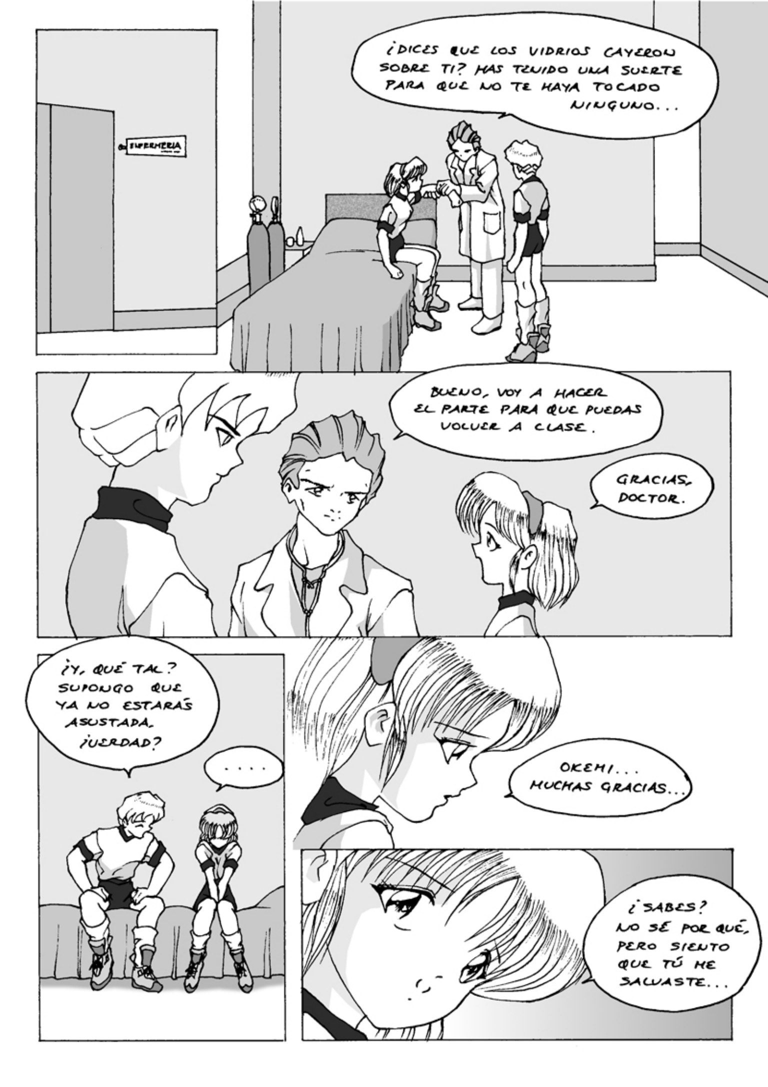
¡CUIDADO! ¡ESA MALDITA VA A SACAR DE NUEVO!
¡JOP!
¡YIAA!
TOM
?
!


¡CRAAASH!
¡CUIDADO, CARLA!
!
DSSHH
DSHH
DSHH


¡CARLA!
¡YIAAAA!
CRASH
TRASH
TRAS
TRAN


CARLA ...

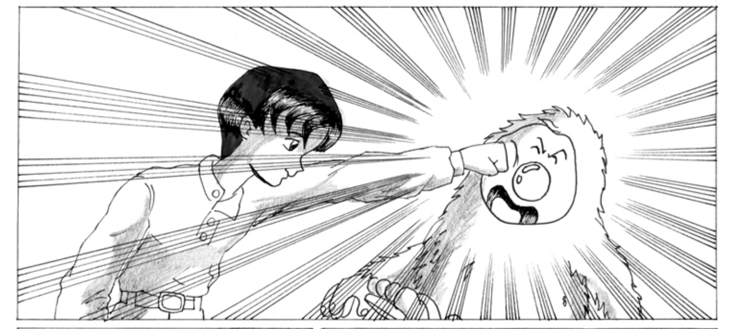

AAH...
. . . .
!
CARLA...
OKEMI...
¡OKEMII!
TRANQUILA, CARLITA, ESTÁS BIEN...
BIEN HECHO, OKEMI...


ENFERMERIA
¿DICES QUE LOS VIDRIOS CAYERON SOBRE TI? HAS TENIDO UNA SUERTE PARA QUE NO TE HAYA TOCADO NINGUNO...
BUENO, VOY A HACER EL PARTE PARA QUE PUEDAS VOLVER A CLASE.
GRACIAS, DOCTOR.
¿Y, QUÉ TAL? SUPONGO QUE YA NO ESTARÁS ASUSTADA, ¿VERDAD?
....
OKEMI... MUCHAS GRACIAS...
¿SABES? NO SÉ POR QUÉ, PERO SIENTO QUE TÚ ME SALVASTE...


¿YO? PERO CÓMO TE IBA A SALVAR SI ESTUVE A MÁS DE DIEZ METROS DE TI... TE SALVÓ TU ÁNGEL GUARDIÁN...
NO ES CIERTO...
OKEMI... YO...
...
...
CARLA...
OKEMI... QUÉDATE CONMIGO... TÚ ERES MI ANGEL GUARDIÁN...
MMM... ALGO SERIO PASA CON ESE ANILLO...


P&M
NIVEL 1: UN HOMBRE LLAMADO DAN
La leyenda del collar de perro
P
EN ESE COLLAR SE ESCONDE UNA PULGA ESPERANDO SER DESPERTADA


¡DÉJALE EN PAZ!
¡¿EN DONDE?!
BRRRRRRRRRRMM
¡TEMBLOR!
¡¡¡AAAAAAAH!!!
ZAP
¿QUIEN ERES TU?
YO SOY PELUDO
¿Y TU?
Y YO MEMO
¿Y TU?
MI NOMBRE ES DAN
CLOCK!











FIN DE LA SERIE



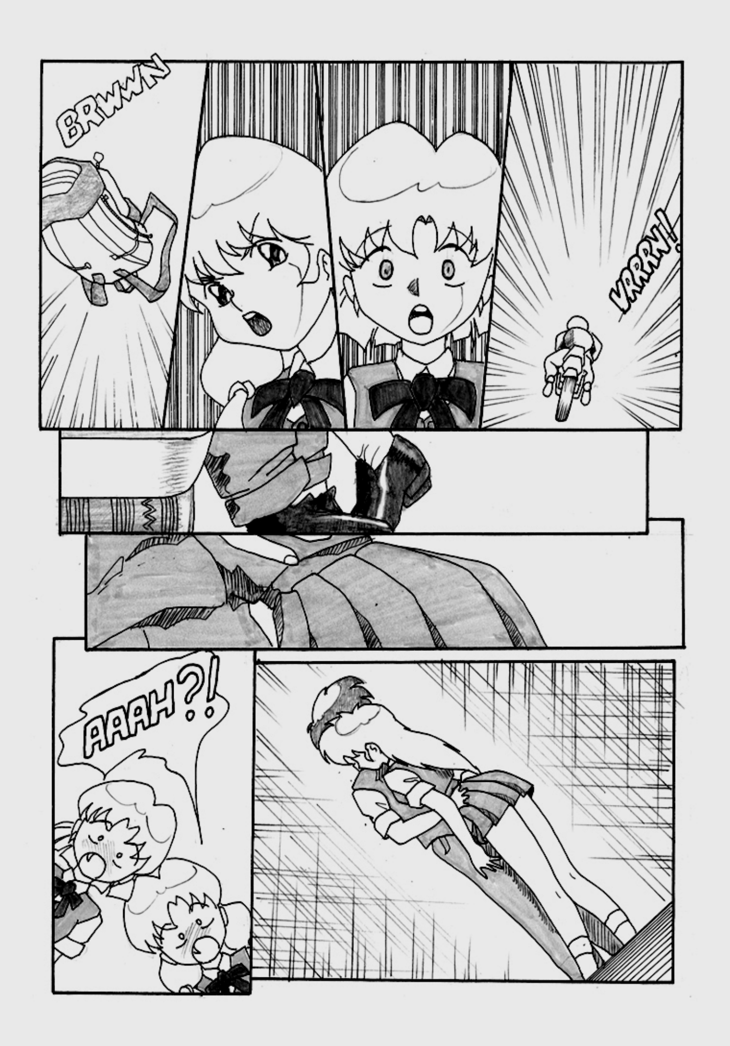


OYE LINA, ¿ACASO NO ES ÉL?
¡SÍ! Y SE LE VEE TAN IMPACIENTE
♡
ME GUSTARÍA QUE FUESE MI NOVIO ♡
¿HUH?
NOS MIRA CON INSISTENCIA
....


¡YAHOO!
VRRNN


VRN
VRRN
camel
VRRN
camel


TU CREES QUE LO HAGA CON ÉL
NO SÉ... PERO YO SI LO HARÍA CON ÉL
JMM!
GGGMM!
QUÍTATE DE AHÍ ADANA!


BRWWN
VRRRN!
AAAH?!


ESTOY TAN CERCA
.....
UUOOOO!
CUIDADO CON ESA BRISA


?
¡NO!
UUOOO
!


¡QUÉ VERGÜENZA!
QUE LE DIGO AHORA ....
¡MIRA!...
SÍ..... ES TODO UN CABALLERO


YA RECOGÍ TUS COSAS... ASÍ QUE VEN CONMIGO!
!
¡SÍ...!
TIENES RAZÓN
ESTA TAN DESLUMBRADA Q' NO SE DIÓ CUENTA QUE CASI LA ATROPELLA UNA MOTO
Me gustas tanto
¡ANDA QUE ESPERAS!
YA VOY!


DEBE SER PORQUE ELLA ES UNA TONTITA
POR QUE SE FIJA SOLO EN ELLA?
?
MEJOR NO LA HUBIERA ALENTADO TANTO...
¡VAYA...... QUE IDIOTEZ!
POR LO MENOS LLEVA MI SACO!



¡qué lindo!
me dió su
ropa...
TROP!
AH
AH!
AH
BRNP


....
JE
JE
JE


¿QUE GUAPO ES!
ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO SONREIR ASÍ... PODRÍA ESTARLO VIENDO TODO EL DÍA, SIN ESA CARA DE AMARGURA...
TE HICISTE DAÑO?
NO... SOLO TROPECÉ
Y ENTONCES QUE ESPERAS PARA LEVANTARTE!
¡NO TENGO TODO EL DIA!
Opaf


VIBR
PLAY GIRL
SOLO COSAS DE MI ABUELA, ¿DONDE RAYOS ESTÁ?
HOLA OKEMI; TU MAMÁ ME DIJO QUE PODÍA PASAR ¿QUE HACES?
HOLA CHIBOLA, ESTOY BUSCANDO EL ATUENDO APROPIADO
?
¡¡¡ AQUÍ ESTÁ !!!
LUEGO DE LO QUE PASÓ CON VOGA SE ME OCURRIÓ SER COMO UN SUPER-HEROE Y "SACARLE EL ANCHO" A QUIEN SEA
TOP SECRET
!
¡SINVERGÜENZA!

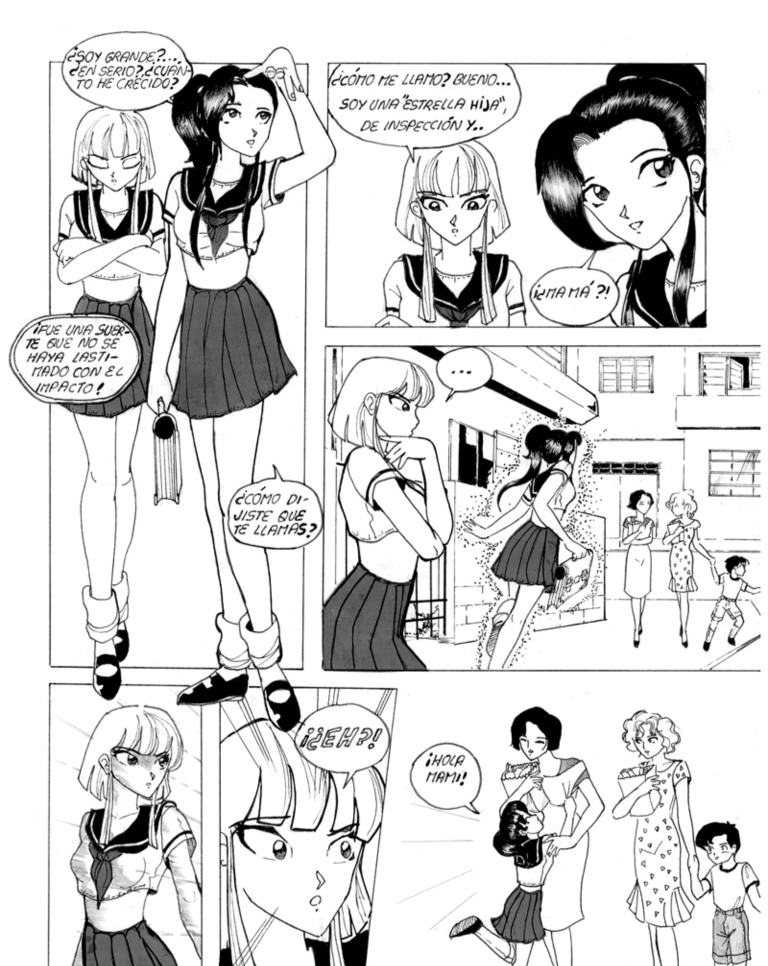

NO SÉ QUE HACÍA ACÁ ESTO DE MI MAMÁ
TAL VEZ...
BATEME
¡NO!... NO CREO,
QUIZÁS...
¡AY SI! QUE LINDO, ¡¡PUEDE SER PUEDE SER!!
LISTO, QUE TE PARECE
....
ALL MY DNA
¡UAAAAAAAA!
¡CABEZÓN!


¡¿QUÉ FUE ESO?!
¡... ME DOLIO!
!?
.....
¡¡VETE DE AQUÍ!!

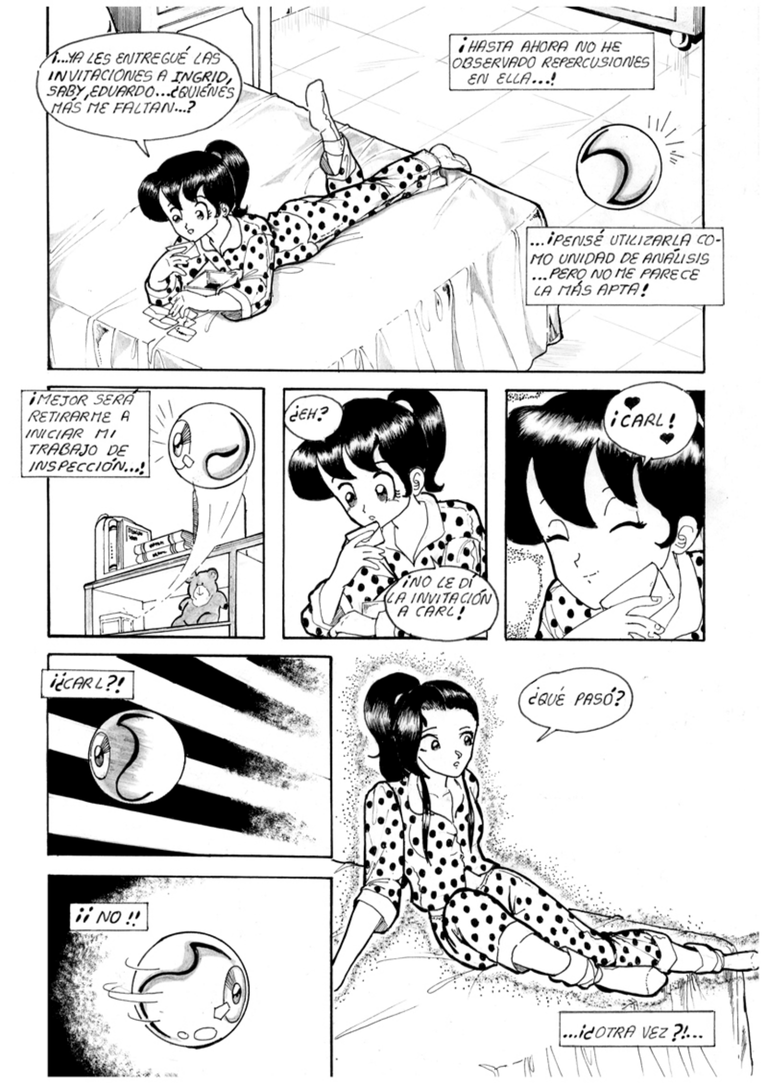

.....
!!
¡... QUE AJUSTADO!
!?


TRIP
¿UH?
¡AY!


¡¿HOLA?!
¡...Y DE ALGUNA FORMA, ACCIDENTALMENTE, HE ACELERADO TU DESARROLLO CORPORAL!.. ...¿ENTENDISTE?...
¡NO!
...RESUMIENDO ...¡¡HAS CRECIDO!!
¡PERO NO TE PREOCUPES...!, ¡LO REMEDIARÉ!
¡ENTONCES QUIERES DECIR QUE...!...

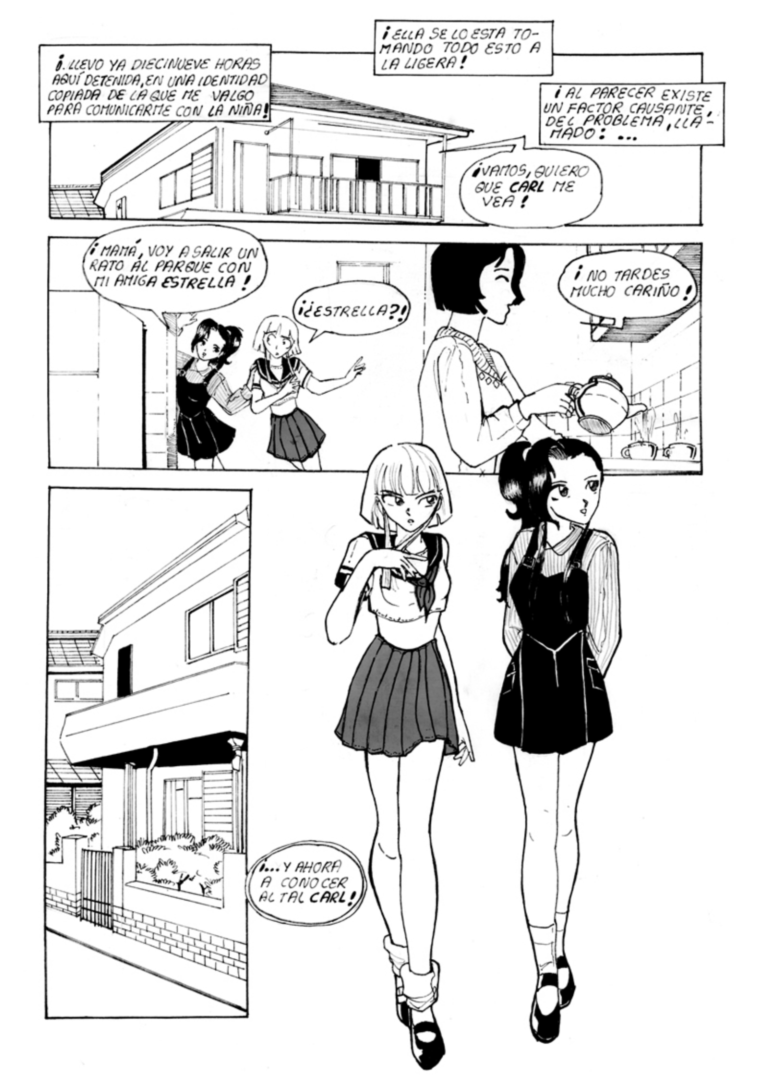

¿SOY GRANDE?... ¿EN SERIO? ¿CUÁNTO HE CRECIDO?
¡FUE UNA SUERTE QUE NO SE HAYA LASTIMADO CON EL IMPACTO!
¿CÓMO DIJISTE QUE TE LLAMAS?
¿CÓMO ME LLAMO? BUENO... SOY UNA "ESTRELLA HIJA", DE INSPECCIÓN Y..
¡¿MAMÁ?!
...
¡¿EH?!
¡HOLA MAMI!


¿CÓMO ESTÁ MI CACHETONCITA?
¡HOLA ENANA!
¡CÁLLATE FEO!
¡MAMI ¿HE CRECIDO?
¡NO ENANA! ¡NO HAS CRECIDO NADA!
¡¡MENTIROSA!!
¡EN REALIDAD EL PROBLEMA DE LA TRANSFORMACIÓN NO ERA MUY TRASCENDENTE!
¡SIN EMBARGO ES MEJOR ASEGURARME!


¡...YA LES ENTREGUÉ LAS INVITACIONES A INGRID, SABY, EDUARDO... ¿QUIÉNES MÁS ME FALTAN...?
¡HASTA AHORA NO HE OBSERVADO REPERCUSIONES EN ELLA...!
...¡PENSÉ UTILIZARLA COMO UNIDAD DE ANÁLISIS ...PERO NO ME PARECE LA MÁS APTA!
¡MEJOR SERÁ RETIRARME A INICIAR MI TRABAJO DE INSPECCIÓN...!
¿EH?
¡NO LE DÍ LA INVITACIÓN A CARL!
¡CARL!
¡¿CARL?!
¡¡ NO !!
¿QUÉ PASÓ?
...¡¿OTRA VEZ?!...


¡¿QUÉ ESTÁ PASAN-DO AHORA?!
¡ME ESTOY INESTABILIZANDO!
¡¡MALDITA SEA!!
¡ES ELLA!..¡ ELLA ABSORBE MI ENERGIA ...!
¡¿QUÉ ES LO QUE CAUSA ESTO?!
¡...ACASO SERÁ...!..
¡¡...CARL!!
PLOP
¡¿ESTRELLA?!
¡¿QUÉ RAYOS ES CARL?!
¿QUÉ DICES? ...¿CARL?
¡ÉL ES MI AMIGO Y..!...
¿AMIGO?
¡... ES SU AMIGO!
¡QUÉ SIMPLE!

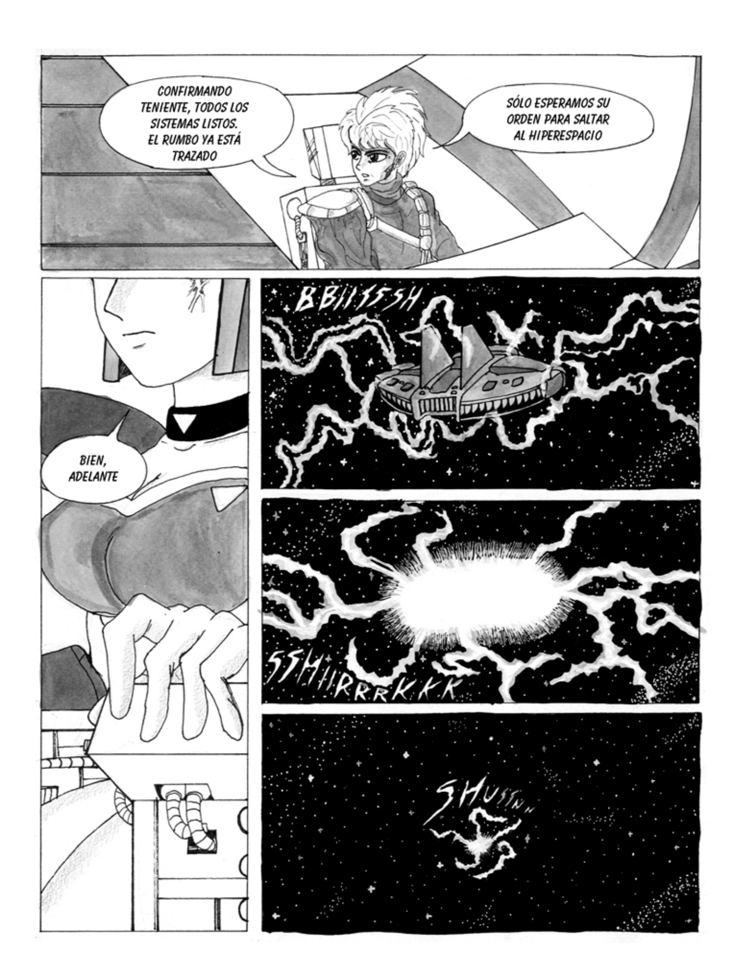

¡...Y SI TODA FUNCIÓN POLI-NOMIAL ES CONTINUA...! ¡HUM...QUE ABURRIDO!...
¡...ES CONTINUA EN ESTE INTERVALO, ENTONCES...???!
¡BRUCE, PÁSAME LA HOJA DE SOLUCIONES!..
¡AHÍ VA!
TIC
¡OYE CARL..!¿Y TU"GRAN TONO" DEL DOMINGO?!
¿DEL DOMINGO?
¡CLARO PÉ!... ¡EL DE PIÑATAS Y GLOBOS!
¡JA!...¡A BETSI LE DIVERTIO MUCHO LO DE LA CHIBOLA!
¿...Y QUIÉN ES?
¡...VIVE POR AQUÍ CERCA!...
¡NO SÉ,,PERO DE UN MOMENTO A OTRO SE LE DIO POR ESTAR FASTIDIANDO..!
¡OYE BRUCE..!
¡HABLA!
!¿A QUIÉN SE LE OCURRIO ESTO DE ESTUDIAR JUNTOS?!


¡ELLA SE LO ESTA TOMANDO TODO ESTO A LA LIGERA!
¡LLEVO YA DIECINUEVE HORAS AQUÍ DETENIDA, EN UNA IDENTIDAD COPIADA DE LA QUE ME VALGO PARA COMUNICARME CON LA NIÑA!
¡AL PARECER EXISTE UN FACTOR CAUSANTE DEL PROBLEMA, LLAMADO: ...
¡VAMOS, QUIERO QUE CARL ME VEA!
¡MAMÁ, VOY A SALIR UN RATO AL PARQUE CON MI AMIGA ESTRELLA!
¡¿ESTRELLA?!
¡NO TARDES MUCHO CARIÑO!
¡...Y AHORA A CONOCER AL TAL CARL!




ANLLYL... YO...
NO QUERÍA...
!!
ESTÁ BIEN,
STEVE
NO
IMPORTA
STEVE, ¿PROMETES
AMAR A ANLLYL EN LA SALUD
Y EN LA ENFERMEDAD, LA
RIQUEZA Y EN LA POBREZA
HASTA QUE TU MUERTE
LOS SEPARE?


¿UH?
¡SUF...FF!
AAAAH... MEJOR VOLVAMOS A MI CASA, TENGO HAMBRE
¿HAMBRE?
EEEEH... SI, HAMBRE, ¿NOS VAMOS?
BUENO...
¡NO PUEDO CREERLO!
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME FALLA ESTE TRUCO!
YA CASI LO TENÍA...
NO ENTIENDO QUÉ SALIÓ MAL...
INFÓRMAME, TALO
LOS MOTORES ESTÁN A UN 100%. ARMAMENTO COMPLETO. LOS ESCUDOS OPERAN NORMALMENTE
LEKE, CONFÍRMALO


CONFIRMANDO TENIENTE, TODOS LOS SISTEMAS LISTOS. EL RUMBO YA ESTÁ TRAZADO
SÓLO ESPERAMOS SU ORDEN PARA SALTAR AL HIPERESPACIO
BIEN, ADELANTE
BBIIISSSH
SSHIIRRRKKK
SHUSSHH

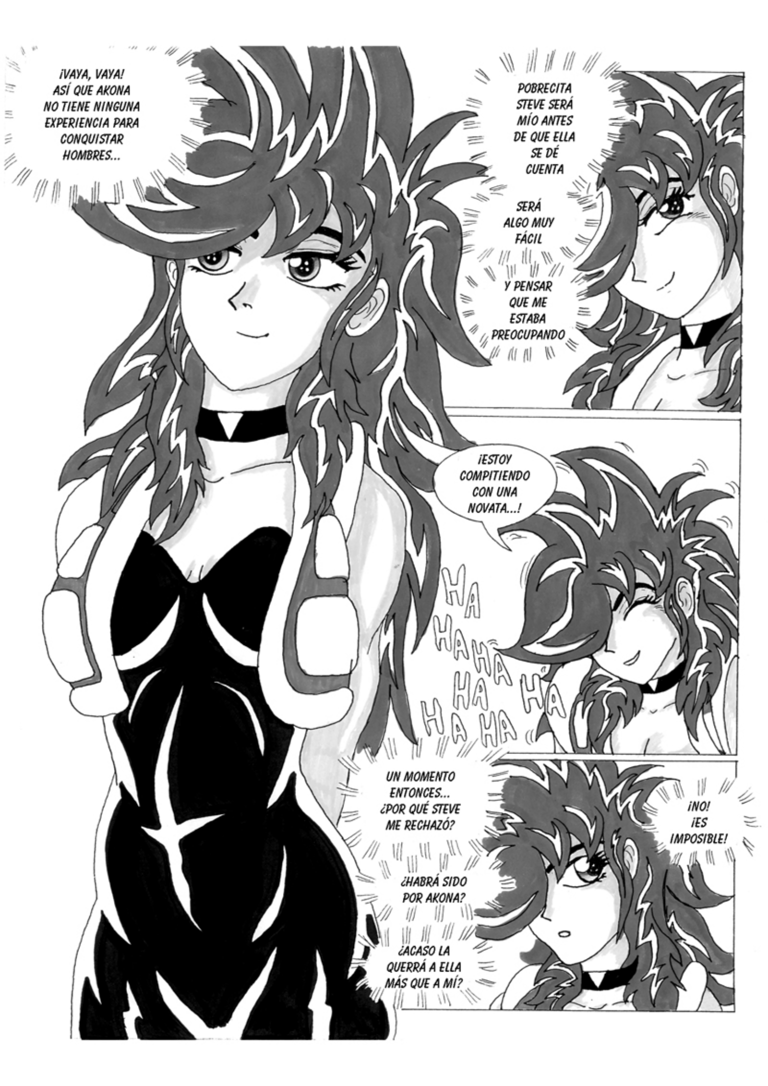

¡MA! YA LLEGUÉ...
¿CÓMO ESTUVO SU PASEO?
?

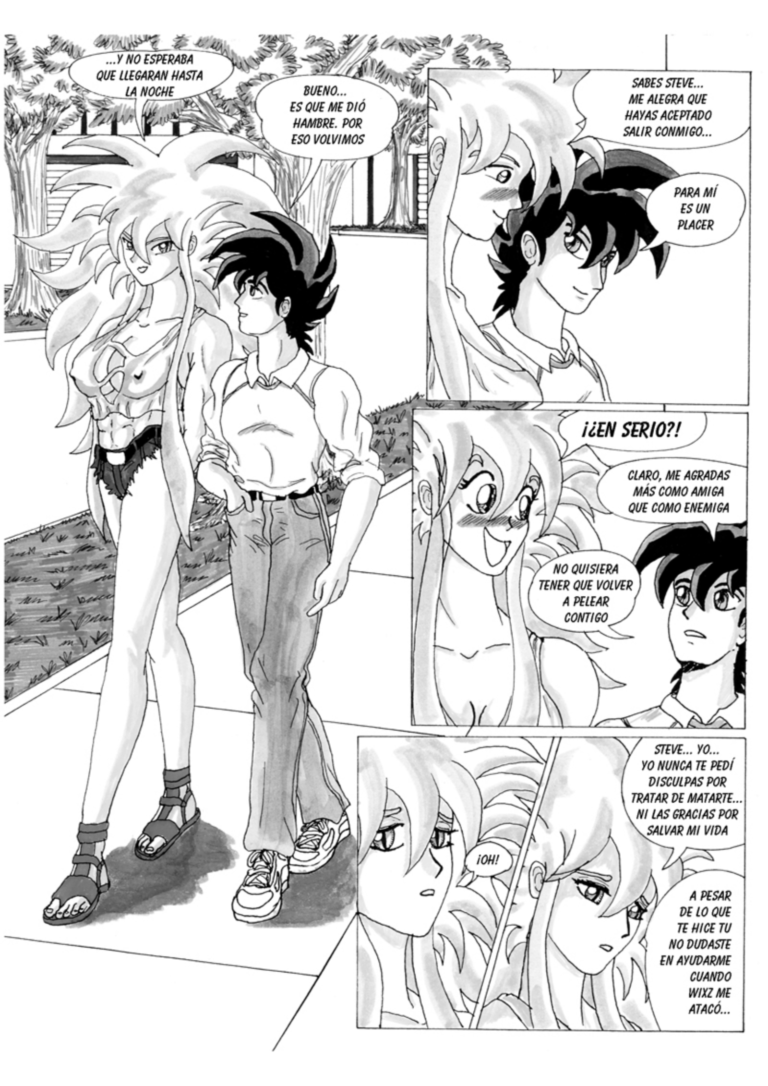

¡¿AKO... NA?!


STEVE
TENGO TICKETS PARA COMER GRATIS EN "HELADOS BETA" ¿QUIERES IR?
CLARO... ¡CLARO!
ADIOS... ANLLYL
¡MALDITA SEA! ¿CÓMO ES QUE ESA RIDÍCULA CAMBIO TANTO SU APARIENCIA?


MARLENE...
¿PUEDO PASAR?
¡CLARO, PASA, PASA!
MARLENE... ¿HAS VISTO CÓMO AKONA HA CAMBIADO SU APARIENCIA?
¡POR SUPUESTO! YO HICE ESE CAMBIO
¡TÚ!
¿PERO POR QUÉ?
VERÁS... AKONA ESTÁ ENAMORADA PERO NO SABE QUÉ HACER PARA TENER UNA CITA... ASÍ QUE YO LA AYUDÉ UN POCO


¿SÓLO UN POCO?
BUENO... TAL VEZ SE ME PASÓ LA MANO. PERO DESPUÉS DE TODO AKONA ES MI SOBRINA
ADEMÁS LA POBRE AKONA JAMÁS EN SU VIDA HA TENIDO UNA CITA O UN ENAMORADO...
¡QUÉ! ¡¿JAMÁS?!
ASÍ ES. NUNCA HA SALIDO CON UN HOMBRE
¿PERO QUÉ CLASE DE SOCIEDAD EXISTE EN NIGXZET?
¿QUÉ ES NIGXZET?
NADA IMPORTANTE. GRACIAS MARLENE ME HAS AYUDADO MÁS DE LO QUE ESPERABA
ME ALEGRA HABERTE AYUDADO


¡VAYA, VAYA! ASÍ QUE AKONA NO TIENE NINGUNA EXPERIENCIA PARA CONQUISTAR HOMBRES...
POBRECITA STEVE SERÁ MÍO ANTES DE QUE ELLA SE DÉ CUENTA
SERÁ ALGO MUY FÁCIL
Y PENSAR QUE ME ESTABA PREOCUPANDO
¡ESTOY COMPITIENDO CON UNA NOVATA...!
HA HA HA HA HA HA HA HA HA
UN MOMENTO ENTONCES... ¿POR QUÉ STEVE ME RECHAZÓ?
¿HABRÁ SIDO POR AKONA?
¿ACASO LA QUERRÁ A ELLA MÁS QUE A MÍ?
¡NO! ¡ES IMPOSIBLE!

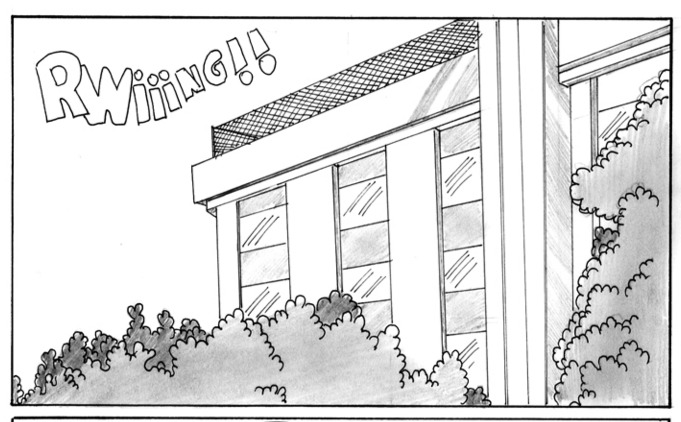

...Y NO ESPERABA QUE LLEGARAN HASTA LA NOCHE
BUENO... ES QUE ME DIÓ HAMBRE. POR ESO VOLVIMOS
SABES STEVE... ME ALEGRA QUE HAYAS ACEPTADO SALIR CONMIGO...
PARA MÍ ES UN PLACER
¡¿EN SERIO?!
CLARO, ME AGRADAS MÁS COMO AMIGA QUE COMO ENEMIGA
NO QUISIERA TENER QUE VOLVER A PELEAR CONTIGO
STEVE... YO... YO NUNCA TE PEDÍ DISCULPAS POR TRATAR DE MATARTE... NI LAS GRACIAS POR SALVAR MI VIDA
¡OH!
A PESAR DE LO QUE TE HICE TU NO DUDASTE EN AYUDARME CUANDO WIXZ ME ATACÓ...


AKONA. NO ES NECESARIO QUE TE DISCULPES...
YO...
YO COMPRENDO CUÁLES FUERON LAS RAZONES PARA QUE TU MUNDO ME CONSIDERARA UN PELIGRO
POR MI PADRE...
KRILIAND
ERA INCREÍBLEMENTE PODEROSO. SUPONGO QUE ES LÓGICO PENSAR QUE SU HIJO SERÍA IGUAL
ERA INCONTENIBLE. NADA NI NADIE PUDO RESISTIRSE A SU PODER
MILLONES DE SERES MURIERON PARA ACABAR CON ÉL...
Y A MÍ ME VIERON COMO UNA NUEVA AMENAZA...


TU NO
ERES UNA
AMENAZA
TU MÁS QUE
NADIE ESTÁ
LEJOS DE SER
UNA AMENAZA
YO TE JUZGUÉ NO POR LO
QUE ERAS O POR LAS ÓRDENES.
SI NO POR LO QUE
FUE TU PADRE...
POR LO QUE
HIZO...
SÉ QUE TU JAMÁS
LLEGARÍAS A HACER LO
QUE HIZO KRILIAND
¡GUAU!
OYE LINDURA
¿POR QUÉ ANDAS
CON ESE ENANO?
...CUANDO PODRÍAS
ESTAR CONMIGO


¿POR QUÉ NO MEJOR VIENES CONMIGO? YO TE PUEDO COMPLACER MÁS QUE ÉL
TAL VEZ SE LO ESTÁ LLEVANDO A SU MAMI
NO LE HABLES ASÍ EL NIÑO PODRÍA PONERSE A LLORAR
O LLAMAR A SU MAMITA
¡JE, JE, JE, JE! CREO QUE NO LE AGRADÓ LA BROMA
ESTA NENA ESTÁ MUY BIEN DOTADA ¿NO LES PARECE?
DÉJANOS PASAR
¿Y QUÉ VAS A HACER SI NO QUIERO?
TIENES UNOS OJOS MUY EXÓTICOS


¡NO LA TOQUES!
¡OUCH!
YUASSSHH!
MALDITO...
PARA SER SOLO UN NIÑO... GOLPEAS MUY FUERTE
ESE FUE UN GRAVE ERROR
Y LO VAS A PAGAR MUY CARO, NENE



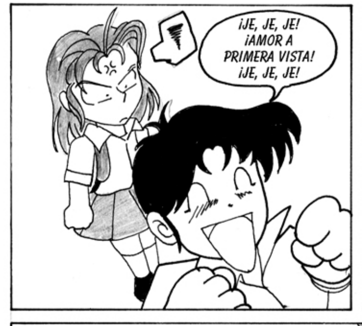
POBRE JOSÉ, ESTÁ INCONSCIENTE TODAVÍA

ESO SE LO MERECE POR ABUSIVO

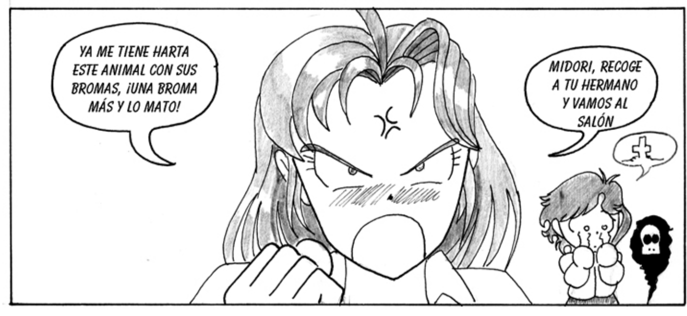
VÁMONOS CHICOS, YA SONÓ LA CAMPANA

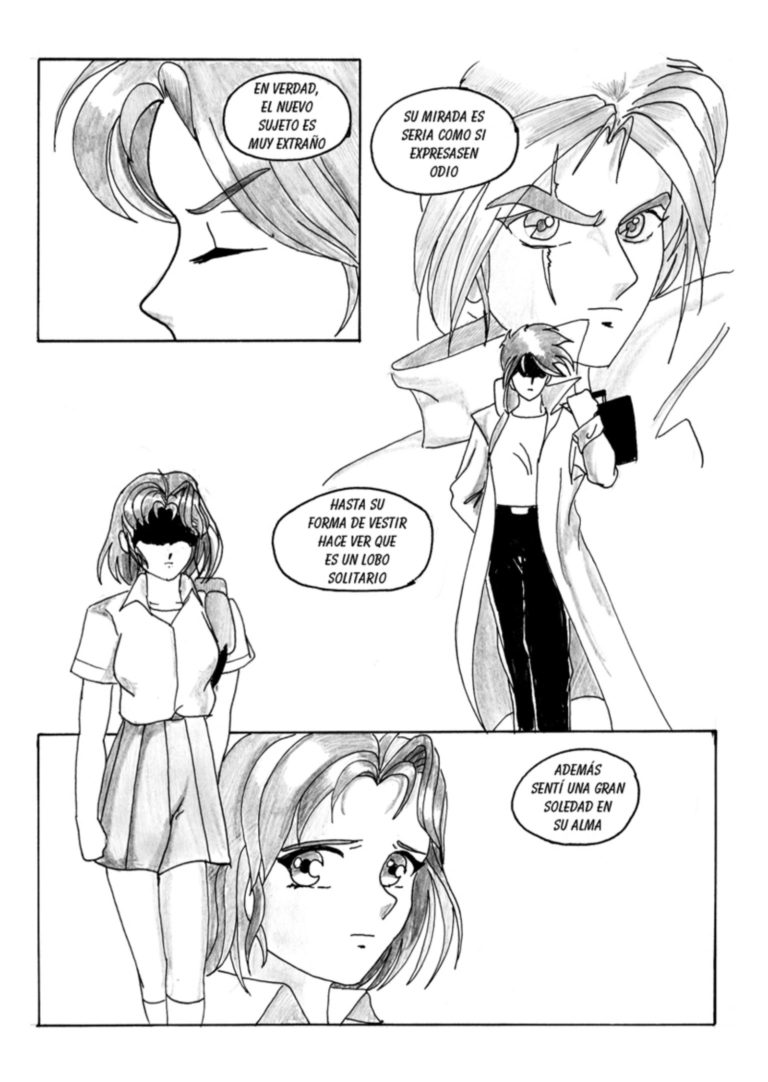
OYE LIDIA, ¿TE PASA ALGO?


¡NO ME DIGAS! ¡TE HAS ENAMORADO A PRIMERA VISTA DEL MUCHACHO NUEVO!


¡JE, JE, JE! ¡AMOR A PRIMERA VISTA! ¡JE, JE, JE!


POOOW!!!

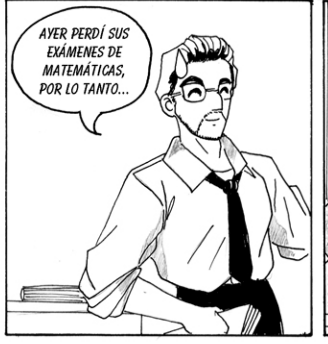

YA ME TIENE HARTA ESTE ANIMAL CON SUS BROMAS, ¡UNA BROMA MÁS Y LO MATO!
MIDORI, RECOGE A TU HERMANO Y VAMOS AL SALÓN


EN VERDAD, EL NUEVO SUJETO ES MUY EXTRAÑO
SU MIRADA ES SERIA COMO SI EXPRESASEN ODIO
HASTA SU FORMA DE VESTIR HACE VER QUE ES UN LOBO SOLITARIO
ADEMÁS SENTÍ UNA GRAN SOLEDAD EN SU ALMA

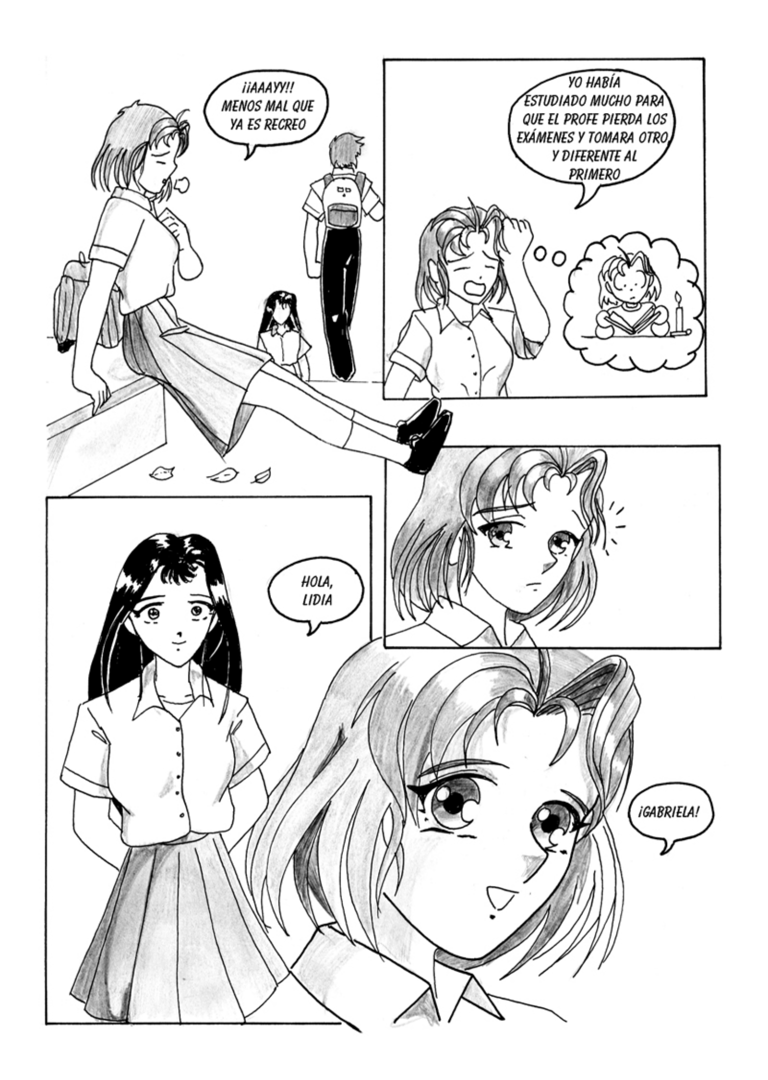
ALUMNOS, TENGO EL DEBER DE INFORMARLES LO QUE HA OCURRIDO... PERO NO SÉ POR DONDE EMPEZAR










¡¡AAAYY!! MENOS MAL QUE YA ES RECREO
YO HABÍA ESTUDIADO MUCHO PARA QUE EL PROFE PIERDA LOS EXÁMENES Y TOMARA OTRO Y DIFERENTE AL PRIMERO
HOLA, LIDIA
¡GABRIELA!

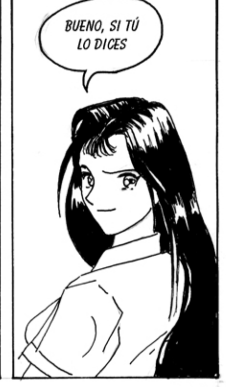

POR ESA CARA QUE TIENES, DE SEGURO TE TOMARON UN EXAMEN
SI
PERO AMIGA, DEBES ESTUDIAR, PONER MÁS EMPEÑO EN LOS ESTUDIOS PARA QUE SEAS ALGO EN LA VIDA
¡ENTONCES QUE OPINAS QUE TU PROFESOR PIERDA LOS EXÁMENES Y PARA COLMO VUELVA A TOMAR OTRO ¿QUÉ OPINAS DE ESO?
BUENO, MI OPINIÓN ES... ESTE... YA ME OLVIDÉ QUE IBA A DECIRTE

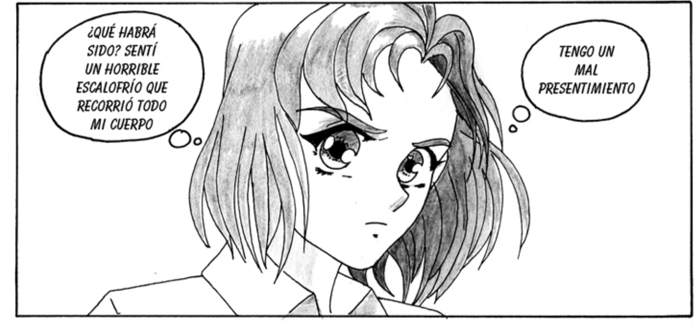

"EN OTRO LADO"
FWOOOSH!!
WHOOOOOOOSH!!
¡DESPUÉS DE TANTO TIEMPO ESTE MUNDO SERÁ NUESTRO!
Y LA OSCURIDAD REINARÁ PARA SIEMPRE

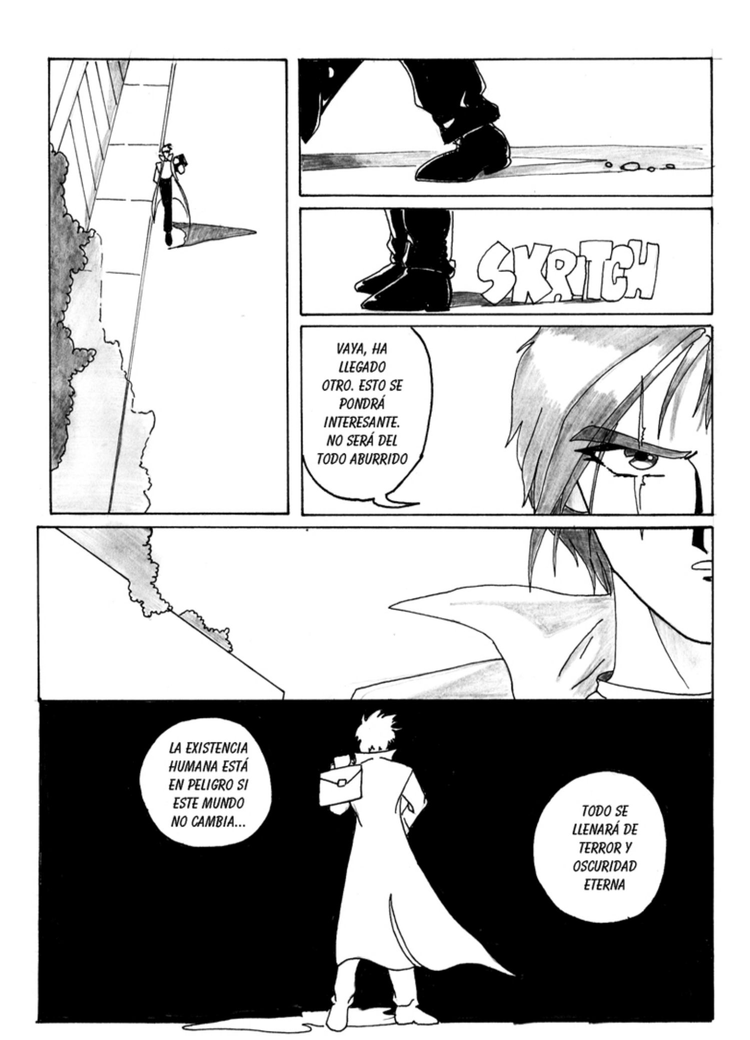



¿QUÉ PASA LIDIA? TE HAS PUESTO PÁLIDA ¿TE SIENTES BIEN?


NO ME PASA NADA, GABY, ESTATE TRANQUILA


BUENO, SI TÚ LO DICES


¿QUÉ HABRÁ SIDO? SENTÍ UN HORRIBLE ESCALOFRÍO QUE RECORRIÓ TODO MI CUERPO
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO


SKRITCH
VAYA, HA LLEGADO OTRO. ESTO SE PONDRÁ INTERESANTE. NO SERÁ DEL TODO ABURRIDO
LA EXISTENCIA HUMANA ESTÁ EN PELIGRO SI ESTE MUNDO NO CAMBIA...
TODO SE LLENARÁ DE TERROR Y OSCURIDAD ETERNA


?
¡INCONSCIENTE!
¿CÓMO SE TE OCURRE PARARTE EN MEDIO DEL CAMINO ?
...GH GH GH...


¿PERO QUÉ MIERDA HABLAS? ¡ÉSTA ES UNA CIUDAD DESIERTA CARAJO! Y SÓLO UNA TARADA TOMARÍA UNA CURVA A ESA VELOCIDAD SIN FIJARSE
.....
¡ERES HORRIBLE! JAMÁS HABÍA OÍDO TANTAS VULGARIDADES JUNTAS, ¿CÓMO...
... PUEDES HABLARLE ASÍ A UNA CHICA? TÚ... TÚ ERES...
!?
... ERES PEOR QUE UN SECTARIO

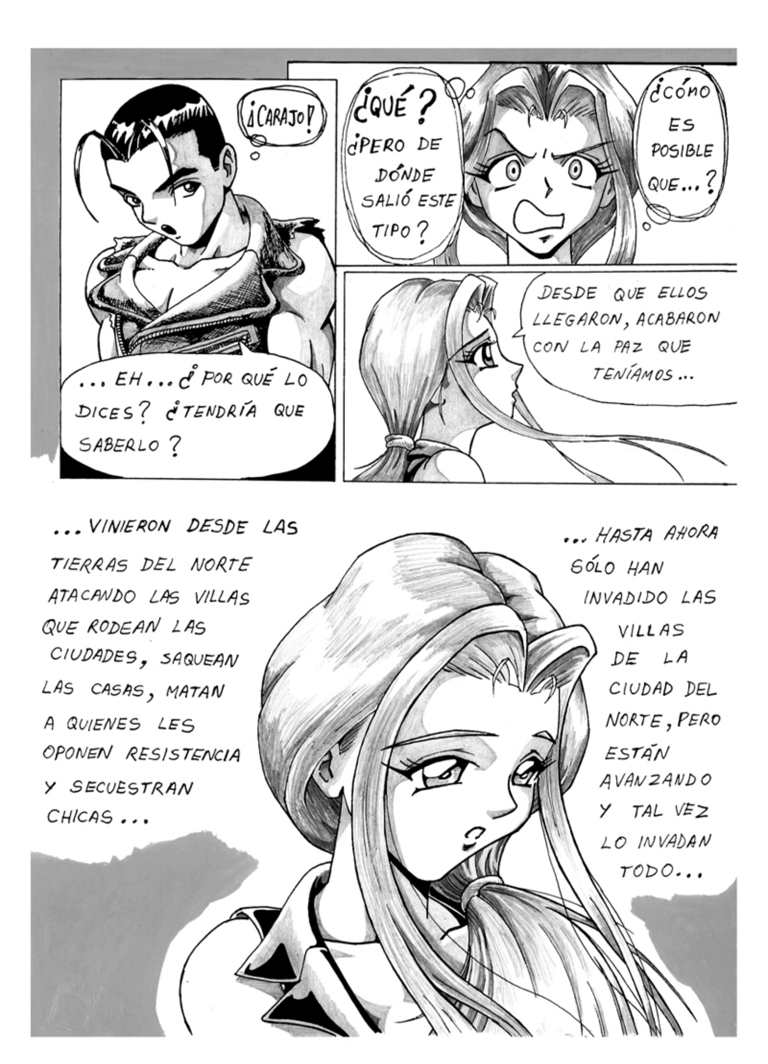


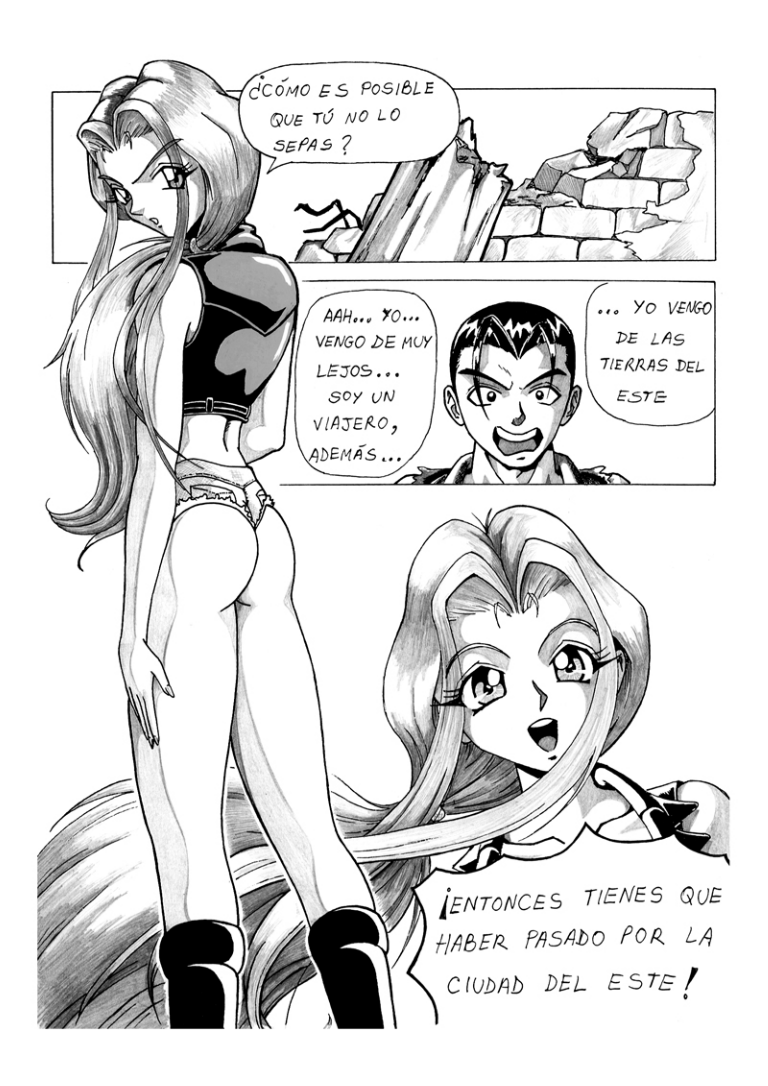
¡OYE! ¿VAS A SEGUIR DICIENDO ESAS PALABRAS CADA VEZ QUE HABLES?

ERES UNA ESCANDALOSA DE DONDE VENGO NUNCA TUVE PROBLEMA...

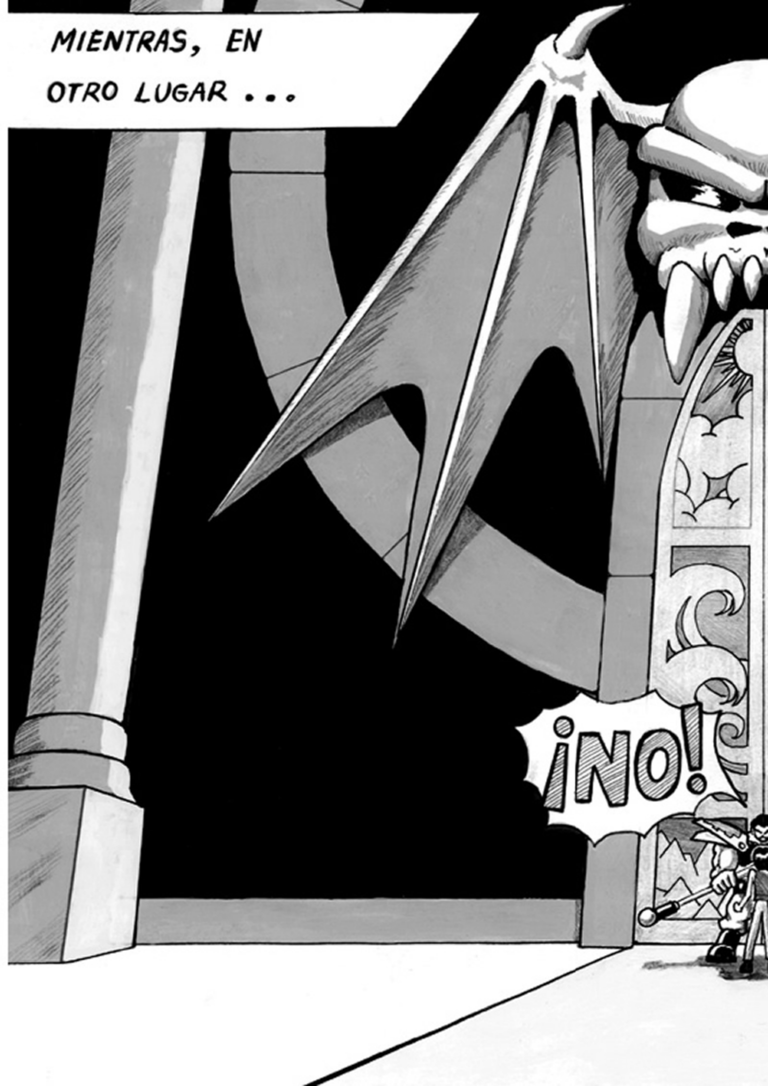
...CON ESO, BUENO, VOY A HABLAR CONTIGO COMO SI LE HABLARA A MI MAMÁ

¡ERES UN...! ... ESPERA, ¿QUÉ DIJISTE? ¿NO SABES QUÉ ES UN SECTARIO?


¡CARAJO!
...EH...¿POR QUÉ LO DICES? ¿TENDRÍA QUE SABERLO?
¿QUÉ? ¿PERO DE DÓNDE SALIÓ ESTE TIPO?
¿CÓMO ES POSIBLE QUE...?
DESDE QUE ELLOS LLEGARON, ACABARON CON LA PAZ QUE TENÍAMOS...
...VINIERON DESDE LAS TIERRAS DEL NORTE ATACANDO LAS VILLAS QUE RODEAN LAS CIUDADES, SAQUEAN LAS CASAS, MATAN A QUIENES LES OPONEN RESISTENCIA Y SECUESTRAN CHICAS...
...HASTA AHORA SÓLO HAN INVADIDO LAS VILLAS DE LA CIUDAD DEL NORTE, PERO ESTÁN AVANZANDO Y TAL VEZ LO INVADAN TODO...


¿CÓMO ES POSIBLE QUE TÚ NO LO SEPAS?
AAH... YO... VENGO DE MUY LEJOS... SOY UN VIAJERO, ADEMÁS...
... YO VENGO DE LAS TIERRAS DEL ESTE
¡ENTONCES TIENES QUE HABER PASADO POR LA CIUDAD DEL ESTE!


¡AGUANTA! ¡AGUANTA! SÓLO ESTUVE DE PASO, Y NO HABLÉ CON NADIE
¡DIME! ¿QUÉ PIENSA LA GENTE DE LOS SECTARIOS?
¿PASASTE... DE LARGO...?, PERO...
...TE DETIENES EN UNA CIUDAD FANTASMA, ¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?
¿AHORA SOSPECHAS DE MÍ?... CREO QUE ERES UNA CHICA MUY RARA, ES UNA LÁSTIMA PORQUE ERES UN CUERAZO, ¡AH! Y POR SIACA, MI NOMBRE ES DAN
¡... QUE ERES BONITA! ¿NUNCA TE LO HAN DICHO?
¿Q-QUÉ... CUERAZO...?
BUENO...
... DE CHICA DECÍAN QUE PARECÍA UNA PRINCESA
* SIN COMENTARIOS


MIENTRAS, EN OTRO LUGAR ...
¡NO!


¿NO ME ENTIENDES?
¡TENGO QUE ENTRAR!


¡NO PUEDES VER AL MAESTRO KOHR, PIDIÓ NO SER MOLESTADO!
¡MALDITA SEA, ES ELLA, ESTA VEZ LA ELEGIDA HA APARECIDO!
¡NO VAS A ENTRAR!
¿POR QUÉ EL ESCÁNDALO?
KLAK
¡MAESTRO KOHR!

NO HAY PROBLEMA HYPERIÓN, DÉJALO PASAR YO ...

... TAMBIÉN TENGO ALGO DE QUE HABLAR CON ESTE SECTARIO

MAESTRO KOHR, LA... ...LA ELEGIDA DE LAS PROFECÍAS ...

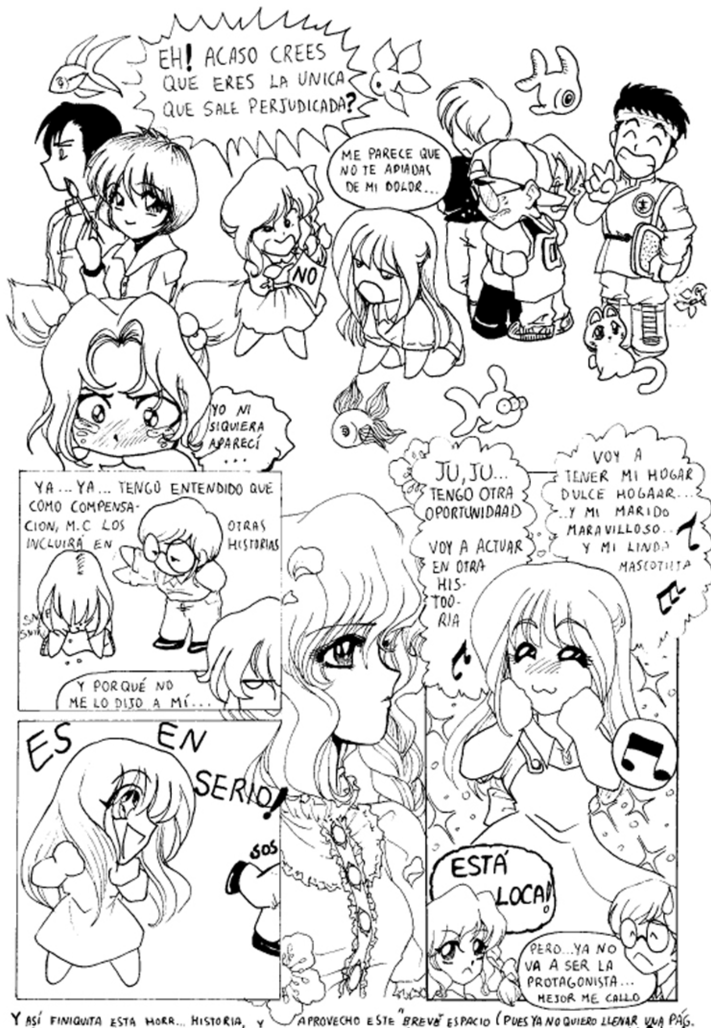
¿ELEGIDA? ESA HISTORIA ES SÓLO UNA SUPERSTICIÓN, Y TÚ LO SABES,...

... NO EXISTE PODER MÁS GRANDE QUE EL DEL TODO-PODEROSO AVATAR, MAS BIEN, ¿QUÉ FUE DE LA TAREA QUE SE ENCOMENDÓ A GROK Y A TÍ?

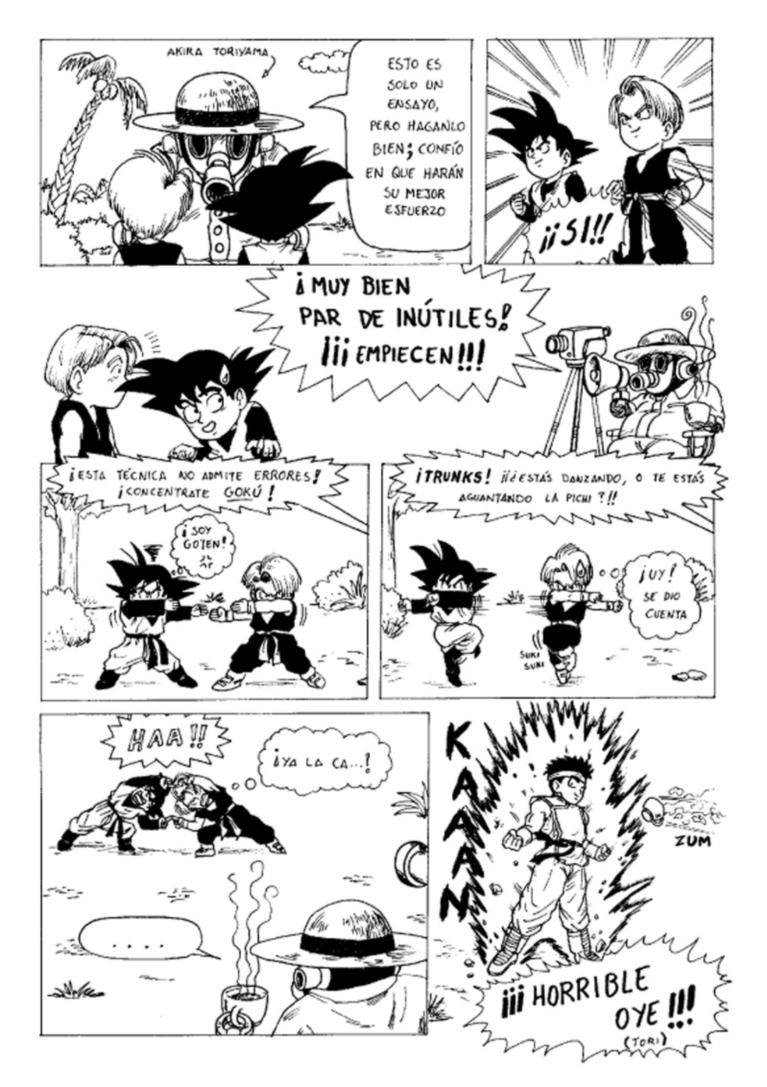


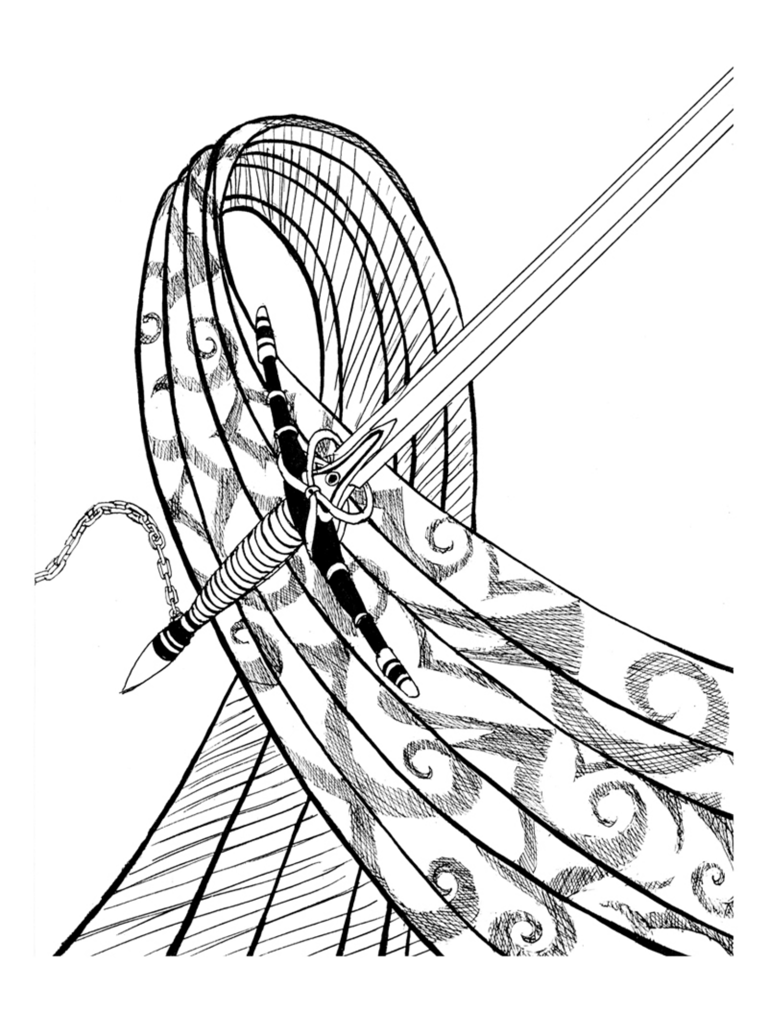

HAY QUE RETIRAR ESTO...EL SET DEBE ESTAR LISTO PRONTO PARA EL PRÓXIMO CAPÍTULO DE "EL ANILLO DE SOR"
R-GOLD!
AHH...
BUENO, DESPUÉS DE TODO, RESULTÓ SER UNA PRODUCCION CON POCOS AUSPICIADORES ESA DE R..R..R QUÉ?
NO! NO PUEDE SER...
TODO COMENZABA RECIEN PARA MI ... Y YA SE ACABÓ ...
VAN A RODAR ALGUNAS CABEZAS POR AQUÍ ...
PAMMM
¡CÓMO SE ATREVEN A CORTAR MI HISTORIA ASÍ NOMÁS!!
PE.. ..PE.. ..PE.. ..PE..
¡PERO SEÑORITA!!
ESTUDIOS "MANGAKAN"
RECIEN ERA EL 2º CAPÍTULO
ACASO QUIEREN MORIR!
?

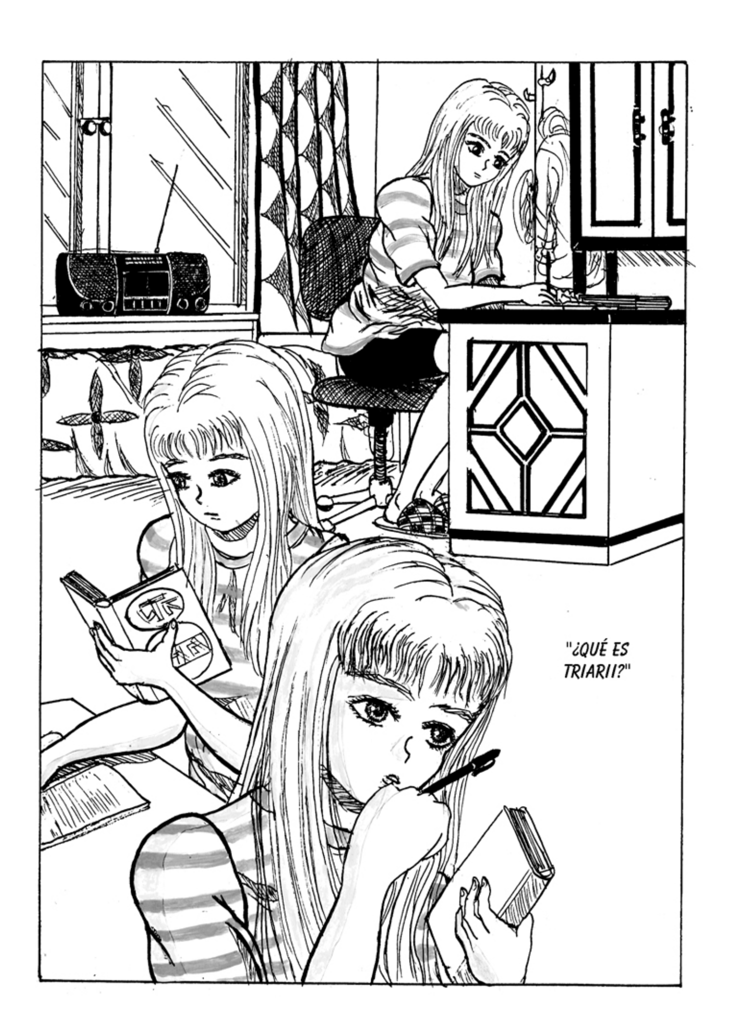

ME APRENDÍ TODO MI DIALOGO
SE HA DEDICADO A IMPROVISAR
NO ES CULPA SUYA..., LO QUE OCURRE ES QUE...
HE RECIBIDO LOS ULTIMOS INFORMES : FUENTES TOTALMENTE CONFIABLES MARCAN UN RATING RELATIVAMENTE DEFICIENTE EN CUANTO A ESTA PRODUCCION, DEBIDO MAS QUE NADA A CIERTAS SIMILITUDES DE LA PROTAGONISTA CON UN PERSONAJE CERTIFICADO, AL ABRUPTO CAMBIO DE ORIENTACION DE LA HISTORIA, INCORRECTA SELECCION DE LOS NOMBRES Y UN TITULO EXTRANJERIZANTE.... AUNQUE TODAVÍA ES MUY PRONTO PARA DETERMINAR CUALQUIER COSA....
YA VEO...
POR EL MOMENTO SUSPENDERÉ EL PROYECTO... NO, NO... LO DEJARE, SERÁ LO MEJOR
(YA ME CANSÉ UN POCO DE ESTO, Y TENGO QUE ESTUDIAR MÁS)
COMO USTED DIGA
UNICO LUGAR DONDE SE HACE LA VOLUNTAD DE M.C
BUAA... ¡¡NO ES POSIBLE! QUÉ SERÁ DE MI ??!!
Y MI SUEÑO DE UN DULCE, DULCE HOGAR ... UN MARIDO MARAVILLOSO Y UNA LINDA MASCOTA !!
PERO...NO LE IBAN A PAGAR NADA
QUÉ COSA!!
NADA... ..NADA..

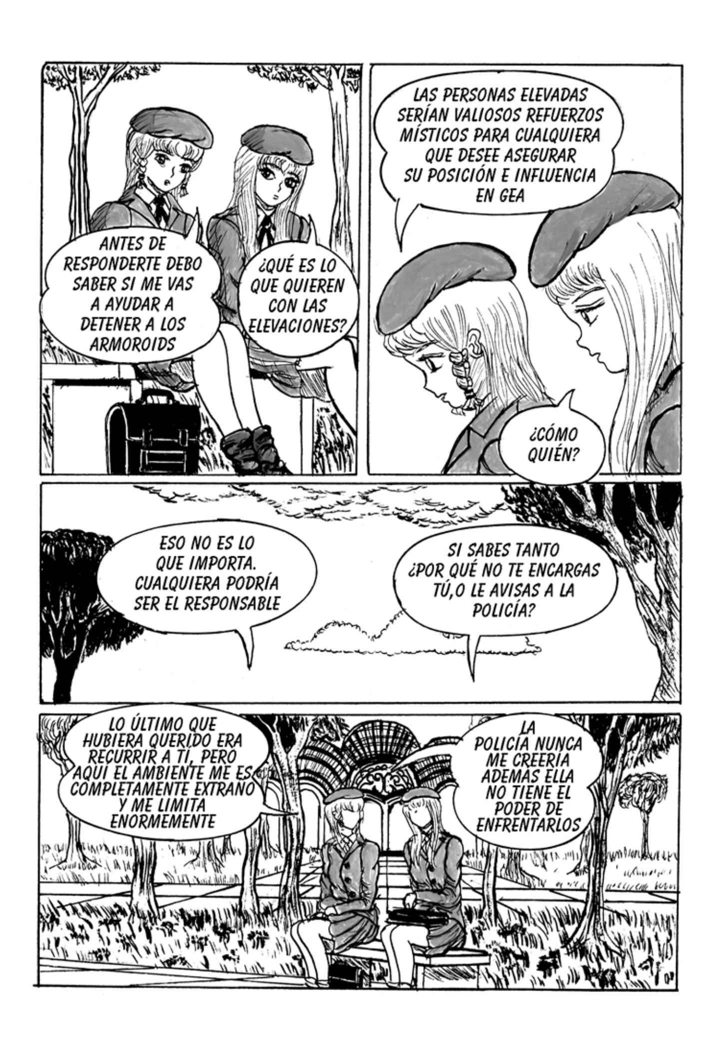


Y ASÍ FINIQUITA ESTA HORR... HISTORIA, Y APROVECHO ESTE "BREVE" ESPACIO (PUES YA NO QUIERO LLENAR UNA PÁG. MÁS) PARA AGRADECERLES SU PACIENCIA, Y PROMETO QUE LA PRÓX. ESTARÁ PEOR... DIGO, MEJOR CHAU!


AKIRA TORIYAMA
ESTO ES SOLO UN ENSAYO, PERO HAGANLO BIEN; CONFÍO EN QUE HARÁN SU MEJOR ESFUERZO
¡¡SI!!
¡MUY BIEN PAR DE INÚTILES! ¡¡¡EMPIECEN!!!
¡ESTA TÉCNICA NO ADMITE ERRORES! ¡CONCENTRATE GOKÚ!
¡SOY GOTEN!
¡TRUNKS! ¡¡¿ESTÁS DANZANDO, O TE ESTÁS AGUANTANDO LA PICHI?!!
¡UY! SE DIO CUENTA
SUKI SUKI
¡HAA!!
¡YA LA CA...!
....
KAAAAN
ZUM
¡¡¡HORRIBLE OYE!!!
(TORI)



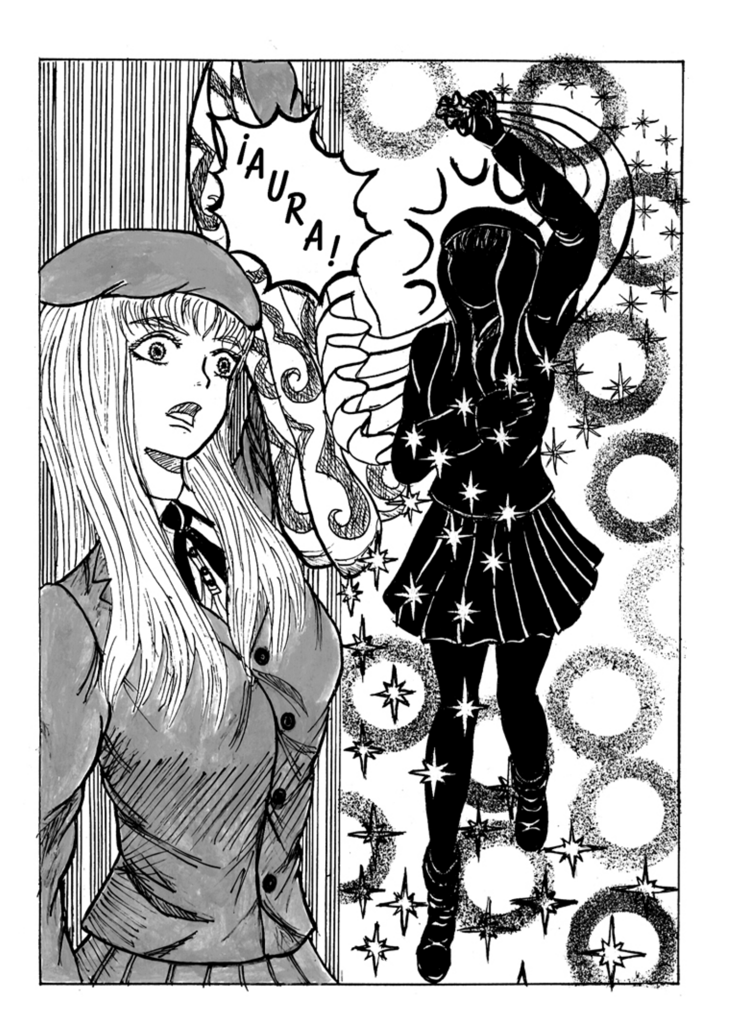

"¿QUÉ ES
TRIARII?"

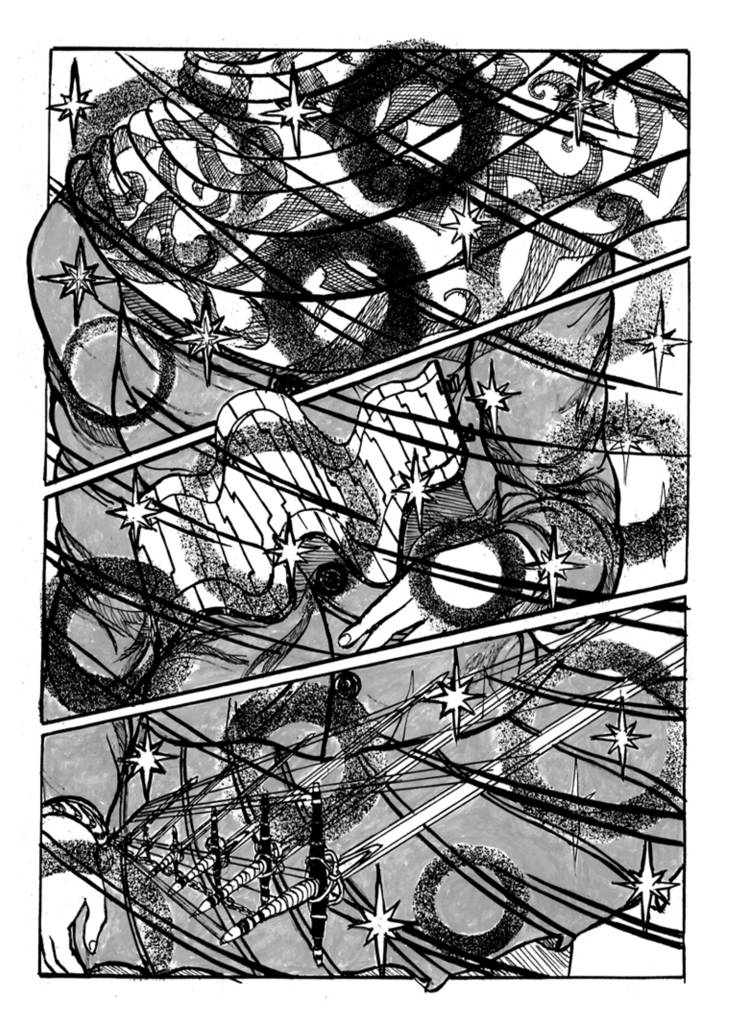

ANTES DE RESPONDERTE DEBO SABER SI ME VAS A AYUDAR A DETENER A LOS ARMOROIDS
¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN CON LAS ELEVACIONES?
LAS PERSONAS ELEVADAS SERÍAN VALIOSOS REFUERZOS MÍSTICOS PARA CUALQUIERA QUE DESEE ASEGURAR SU POSICIÓN E INFLUENCIA EN GEA
¿CÓMO QUIÉN?
ESO NO ES LO QUE IMPORTA. CUALQUIERA PODRÍA SER EL RESPONSABLE
SI SABES TANTO ¿POR QUÉ NO TE ENCARGAS TÚ,O LE AVISAS A LA POLICÍA?
LO ÚLTIMO QUE HUBIERA QUERIDO ERA RECURRIR A TI, PERO AQUÍ EL AMBIENTE ME ES COMPLETAMENTE EXTRAÑO Y ME LIMITA ENORMEMENTE
LA POLICÍA NUNCA ME CREERÍA ADEMÁS ELLA NO TIENE EL PODER DE ENFRENTARLOS


UNA VEZ MÁS, ¿QUIÉN O QUÉ ERES TÚ?
TÚ YA LO SABES, SOY TU AMIGA LEAH LEGARI
¿SABES QUÉ?
¿QUÉ?
¡ES UNA BUENA HISTORIA! ¿POR QUÉ NO LA PUBLICAS?
GRACIAS POR CONTÁRMELA, PERO AHORA ME TENGO QUE IR


BÉROE LA VERDAD ES QUE NO TE CULPO
"...DETENER A LOS ARMOROIDS"
"SOY TU AMIGA..."
¿POR QUÉ DEBERÍA AYUDARTE?
OBSERVA


¿QUÉ ES ESTO?
ES LA SITUACIÓN PRESENTE DE AQUELLOS DESAFORTUNADOS
SIENTO UNA... UNA GRAN ANGUSTIA...
¡ADELE!
¿POR QUÉ TENÍAN QUE HACERTE ESTO? PRIVARTE DE TÍ MISMA...
NO ME CONOCÍAS, PERO TE ADMIRABA
SIENTES POR LO QUE ELLOS ESTÁN PASANDO
HAY UN EQUILIBRIO QUE SE ESTÁ PER-DIENDO, RECUPÉRALO. ES UN CAMINO QUE HACE TIEMPO ELEGISTE
SI, YO LO DECIDÍ...
¡Y LO HARÉ DE NUEVO!


¡AURA!






BIEN, LO HA RE-
CORDADO POR LO
QUE UNA VEZ MÁS TU
INVESTIDURA SE HA
CUMPLIDO
LEAH, VOLVISTE A
HACERLO. ME DORMÍ
Y ENTRASTE EN
MI MENTE
AHORA SÉ
LO QUE ES
TRIARII...
PORQUE
ESO ES LO
QUE SOY



2. TODO SE ACLARA.


SI QUE ES DIFÍCIL ACOMODAR TODO ESTE PELO EN ESA PELUCA
¿EN SERIO?

ENTONCES NO DEBERÍAS USARLA.

¡DAN! ¿ME SEGUISTE?

SI, TENGO ALGUNAS PREGUNTAS QUE HACERTE, COMO....

ZAP

....
¿PARA QUE SIRVE ESTO?

¿¡!?

ZAT







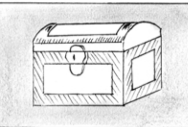




LA FUERZA DEL GUERRERO Y EL PODER QUE EL COLLAR **LE DABA** FUERON LAS ARMAS QUE DESTRUYERON A LOS DEMONIOS QUE UN DÍA PRETENDIERON DOMINAR LA TIERRA Y A SUS HABITANTES.

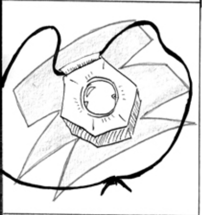


AL TÉRMINO DE LA GRAN BATALLA, AQUEL HOMBRE ENTREGÓ EL COLLAR A UNA MUJER, QUIEN LO GUARDÓ EN UN COFRE Y LO CUIDÓ HASTA EL ÚLTIMO DE SUS DÍAS.



ANTES DE MORIR, LA MUJER CEDIÓ LA CUSTODIA DE ESTE TESORO A SU HIJA, Y ASÍ FUÉ PASANDO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN.

SÓLO UN DESCENDIENTE DIRECTO DE ESE GUERRERO PUEDE USAR ÍNTEGRAMENTE LOS PODERES DEL COLLAR.



SERÁ DOTADO DE UN INCREÍBLE PODER Y UNA MÍSTICA ARMADURA.







MIS PADRES MURIERON HACE YA MUCHO TIEMPO, Y NO TENGO NINGÚN PARIENTE AQUÍ.



INTENTÉ OCULTARME USANDO ESA PELUCA, PERO AL PARECER FUÉ INÚTIL.






¿CÓMO?
UNA MARCA EN FORMA DE ESTRELLA.
¿POR QUÉ?
PORQUE DEBO MOSTRARTE ALGO.
PERO...
...¿ACASO TÚ...
...TIENES UNA MARCA ASÍ?
REVÍSALA TÚ MISMA.
¿ENTONCES ERES TÚ A QUIEN TANTO HE BUSCADO?


HERO DISPONIBLE

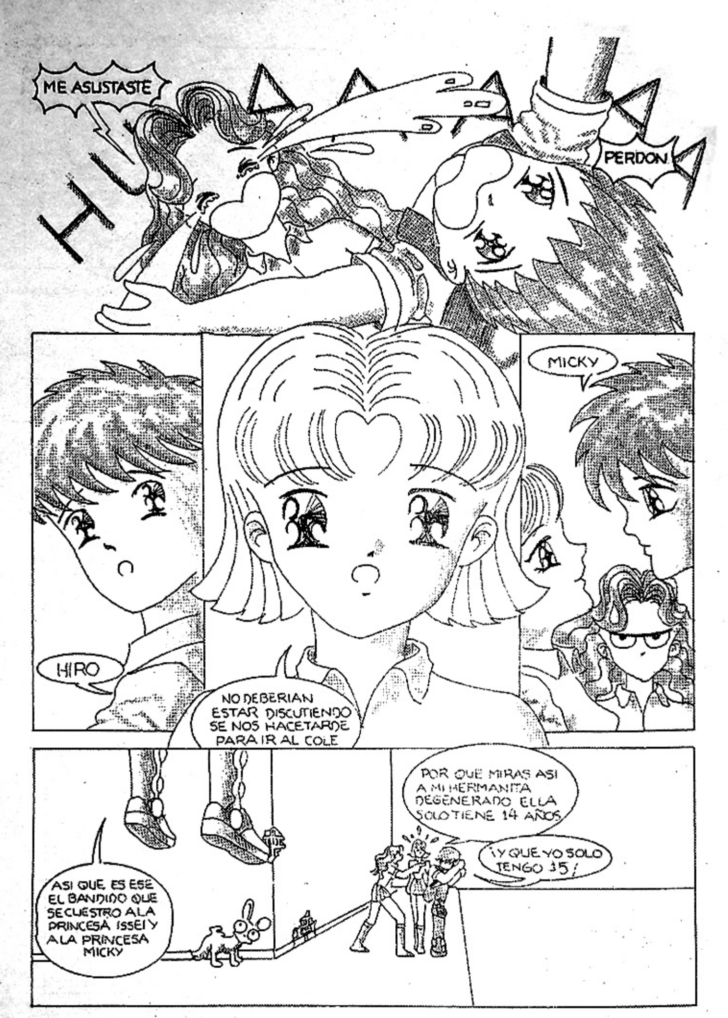

NADA POR AQUI...

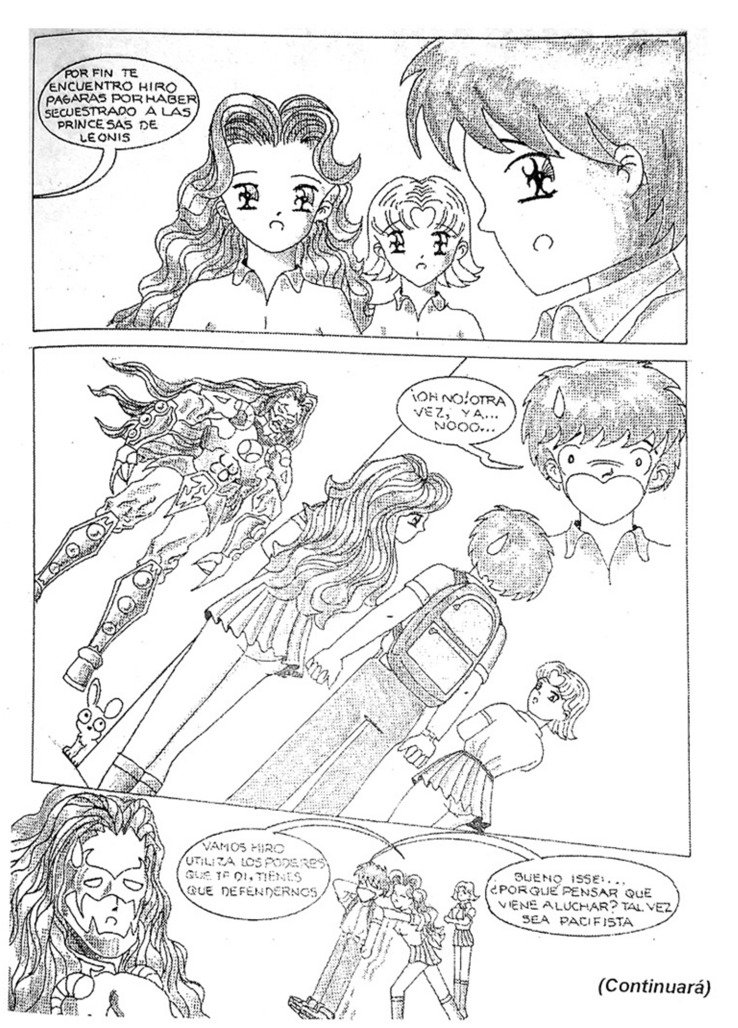

...NADA POR ALLA DESDE QUE LLEGO, ISSEI YA CASI NO PUEDO CAMINAR EN PAZ


¡AH! POR FIN IRE TRANQUILO AL COLE...


HIRO!!!


¡HIRO... QUE SUERTE EL ENCONTRARTE
NO DIGAS NADA, IREMOS JUNTOS AL COLEGIO Y TODOS SABRAN QUE ES CIERTO QUE TU Y YO SOMOS NOVIOS
YA TE HE DICHO MÁS DE MIL VECES QUE YO NO SOY TU NOVIO... NI LO SERE...
HI...HI... HIRO ME... GRITASTE
ISSEI YO... YO... NO QUIZE

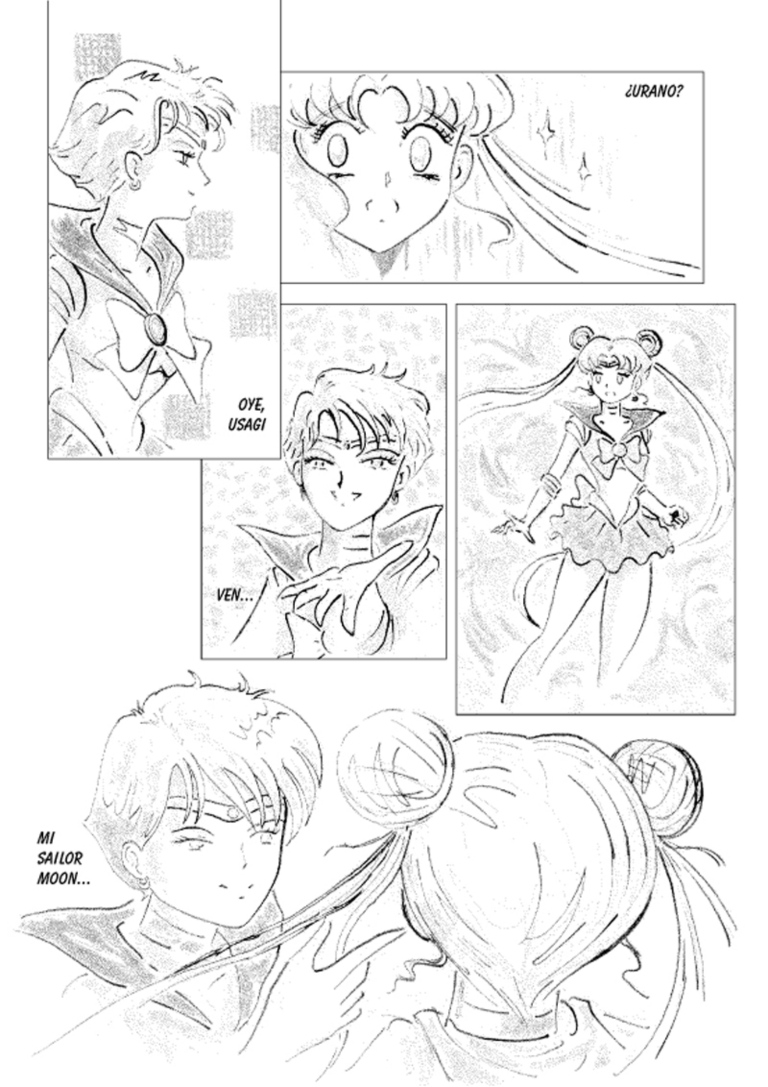

ME ASUSTASTE
HUAAAAAA
PERDON
HIRO
MICKY
NO DEBERIAN ESTAR DISCUTIENDO SE NOS HACE TARDE PARA IR AL COLE
ASI QUE ES ESE EL BANDIDO QUE SECUESTRO A LA PRINCESA ISSEI Y A LA PRINCESA MICKY
POR QUE MIRAS ASI A MI HERMANITA DEGENERADO ELLA SOLO TIENE 14 AÑOS
¡Y QUE YO SOLO TENGO 15!

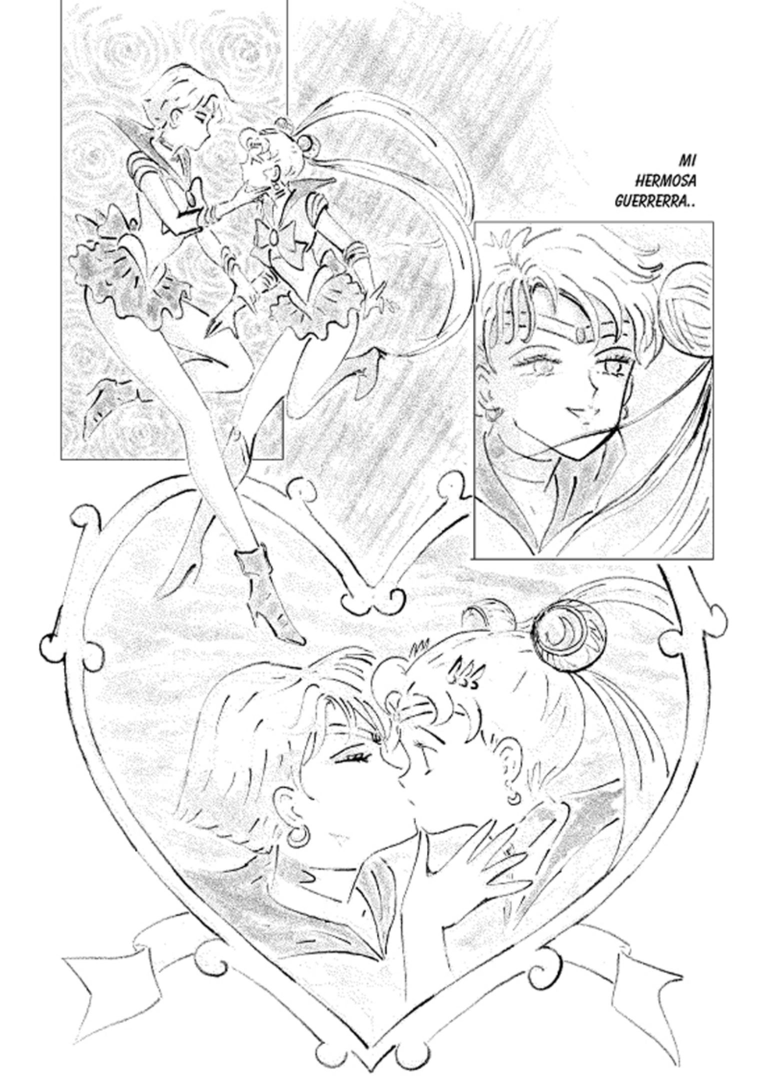

POR FIN TE ENCUENTRO HIRO PAGARAS POR HABER SECUESTRADO A LAS PRINCESAS DE LEONIS
¡OH NO! OTRA VEZ, YA... NOOO...
VAMOS HIRO UTILIZA LOS PODERES QUE TE DI, TIENES QUE DEFENDERNOS
BUENO ISSEI... ¿PORQUE PENSAR QUE VIENE A LUCHAR? TAL VEZ SEA PACIFISTA

(Continuará)


EL SUEÑO DE USAGI
レオン・リー


CABEZA
HUECA...
QUERIDA
CABEZA
HUECA


OYE,
USAGI
¿URANO?
VEN...
MI
SAILOR
MOON...


MI
HERMOSA
GUERRERRA..


¿QUÉ?
SÓLO UN SUEÑO
ESTO...


MI USAGI...
TE AMO,
MI USAGI
<FIN>


MI ... MI CABEZA...
..DONDE ESTOY?
LA LUZ DEL SOL LASTIMA MIS OJOS... ESO ME LO DIJO MA...
YA RECUERDO!
YO IBA AL... Y NO HABÍA... Y DE REPENTE ESA CHICA...
... ME HIZO FIRMAR ALGO ...Y NI SIQUIERA LO LEÍ...
MAMÁ ME HA DICHO MIL VECES QUE NO DEBO HACER ESO, PERO... HABLANDO DE ESO... ¿DONDE ESTA?
FISS
MOCHI



NO... NO ESTA

SE HA ESFUMADO !!!

OOO...

TAL VEZ SE CANSO Y SE FUE, O SINO TENIA OTRAS COSAS QUE HACER!!

SI, ESO .... CLARO...

Próximamente!..

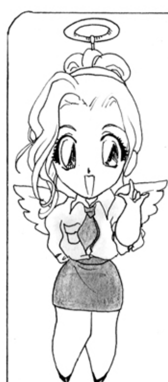
LAS AVENTURAS DEL SUPER CHAM-PIGNON


AJÁ!
CREISTE QUE TE HABIA ABANDONADO?? PUES NO! ¡ESTOY AQUI PARA PONER SOLUCION A TU GRAN PROBLEMA!
!!


Eh?
OH... JO JO!
YO TE AYUDARE! YO TE AYUDARE!! NO TEMAS!!! YA ESTOY AQUI! YA ESTOY AQUI!!!!
ARGGG!!!
PI... PIEDAD...
DE.. DE VERAS?? ERES UN ANGEL?? VIENES DEL CIELO?? TUS ALAS... DONDE ESTAN??... PUEDES VOLAR??...BRILLAS EN LA OSCURIDAD?
E... Este...
QUE BIEN! NUNCA HABIA VISTO UNO EN VIVO Y EN DIRECTO!
PUES.... LA VERDAD... ES QUE TIENES UNA VISION MUY ROMANTICA DE NOSOTROS... PERO TE DIRÉ...


AH! YA SÉ. PARA UNA MEJOR COMPRENSION DEL ASUNTO DEJAME MOSTRAR UN EJEMPLO GRÁFICO
.....
MIRA ESTO...
QUÉ TAL??
MI DISFRAZ DE PRESENTACION!
CON EL LOGRO DAR SIEMPRE UNA BUENA IMPRESION!
IMPRESIONADO?
AH... SII??
ERES UNA FARSANTE!
¡ME VOY!
MUCHACHITO.. E... ESPERA! OYE!

BODY Angel GUARD PAGE

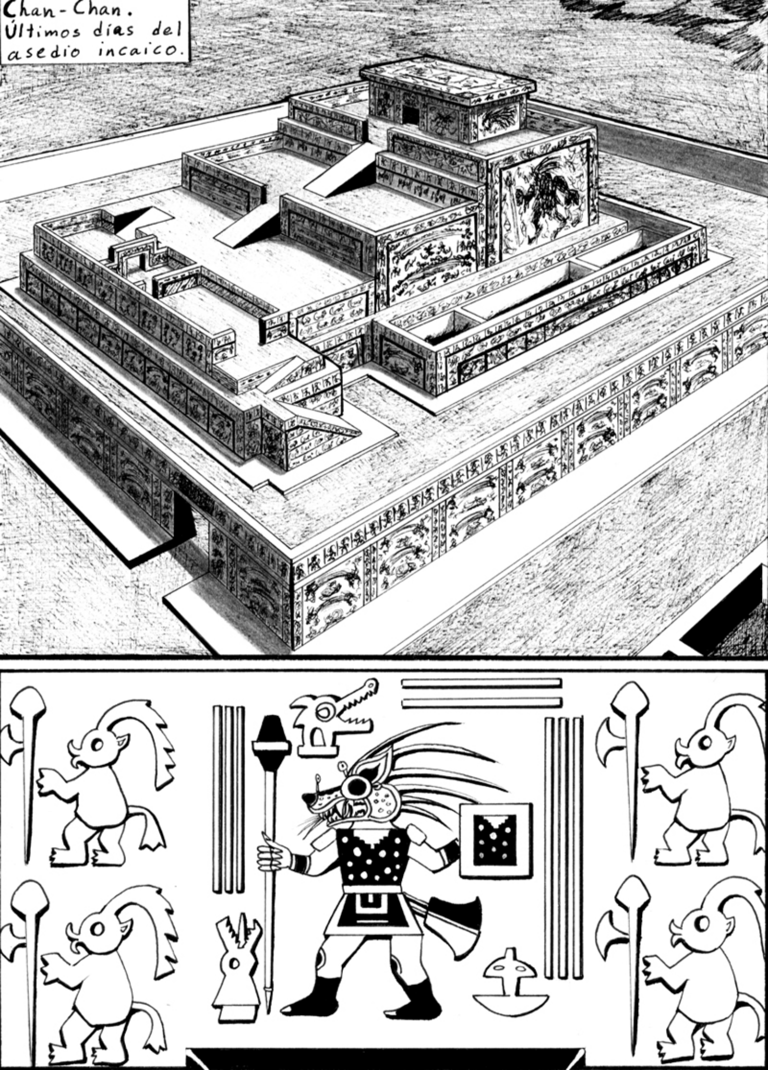


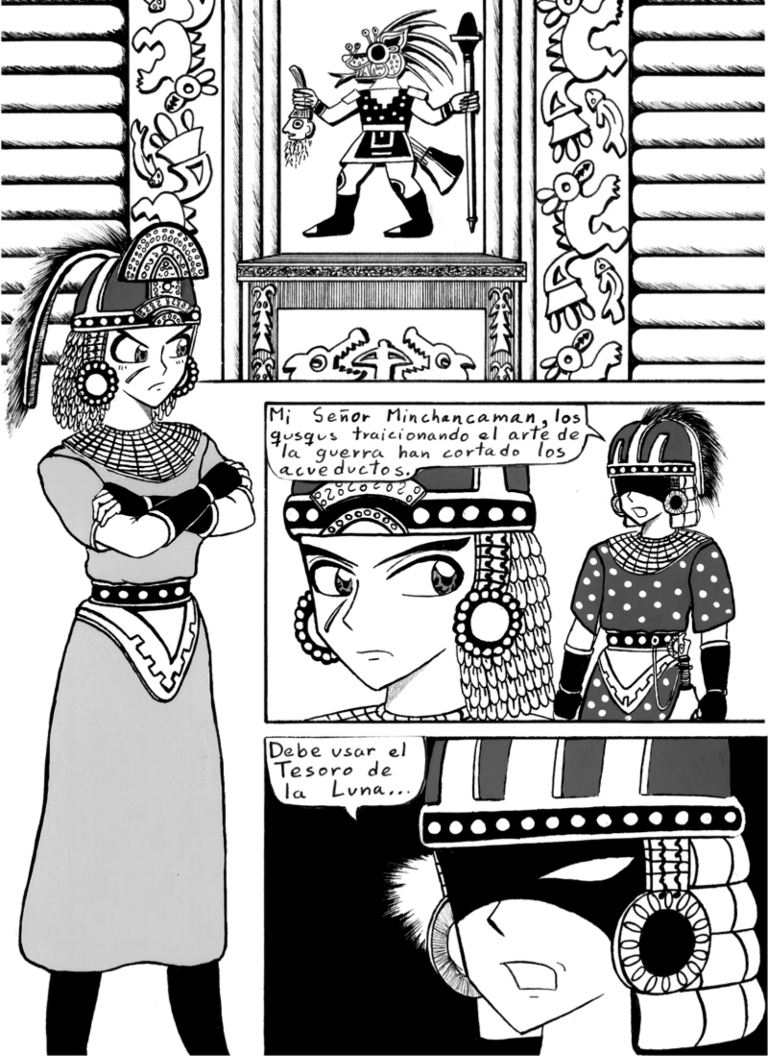







Historias de la Tierra de la Obscuridad.
Primer Hechizo
El Conejo de la Luna


Chan-Chan.
Últimos días del
asedio incaico.


Mi Señor Minchancaman, los qusqus traicionando el arte de la guerra han cortado los acueductos.
Debe usar el Tesoro de la Luna...

No puedo hacerlo...

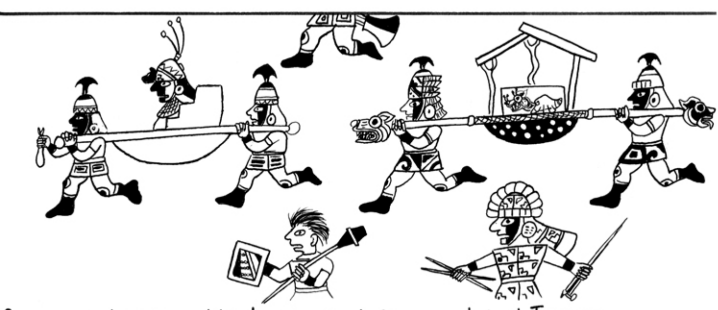
Esos gosgos son una plaga de ladrones y asesinos. Deben ser eliminados.

Seshakma, usar el Tesoro....... equivale a nuestra destrucción....

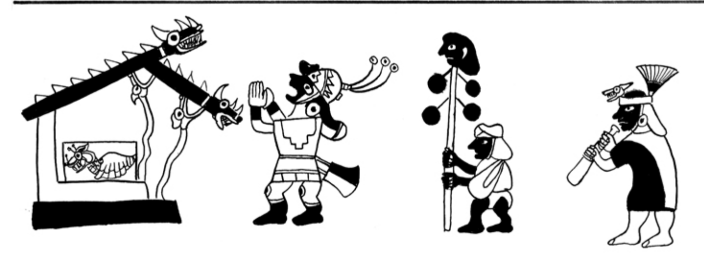
En tiempos remotos, los amplios desiertos del norte fueron un paraíso recorrido por quince ríos. Un sabio y poderoso pueblo vivía allí protegido por el Poder del Tesoro de la Luna....

Temido por sus vecinos, crecieron en riqueza y Poder....





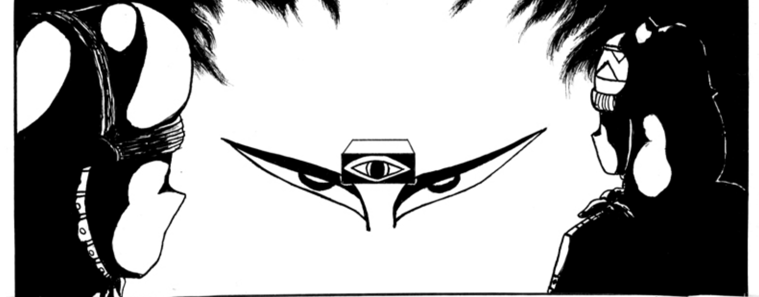
Pero un ambicioso noble, traicionó al Rey y robó el Tesoro....



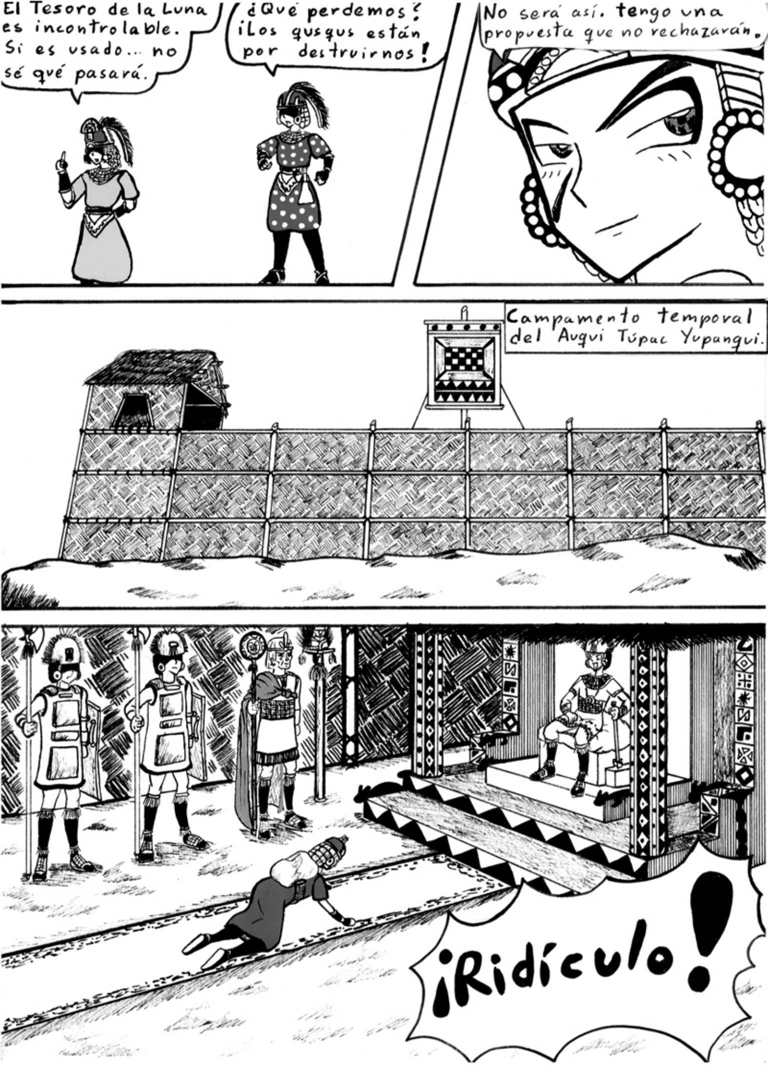
Perseguido y casi derrotado, el traidor usó el Tesoro para eliminar a sus enemigos...

Pero el Tesoro eliminó a TODOS en el reino....

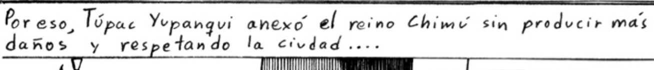
El agua se hizo fuego y la tierra llovió al cielo... la tierra tembló y las montañas se hicieron polvo...



Muchos años después, peregrinos del antiguo pueblo Muchik encontraron el Tesoro y éste les contó sus secretos. Esos secretos los heredamos ....


El Tesoro de la Luna es incontrolable. Si es usado... no sé qué pasará.
¿Qué perdemos? ¡Los qusqus están por destruirnos!
No será así. tengo una propuesta que no rechazarán.
Campamento temporal del Auqui Túpac Yupanqui.
¡Ridículo!


¡Yo, Túpac Yupanqui, puedo arrasarlos cuando quiera! ¿Cómo te atreves a proponerme paz y amenazarme con desgracias si no lo hago?
Sólo observa la Isla frente a la ciudad, orgulloso qusqu...


Por eso, Túpac Yupanqui anexó el reino Chimú sin producir más daños y respetando la ciudad....

¡Por lo menos así se escribió!



"ꙅ Ohs, Okrkuf ʅ E nuut ks llugs spar vem shv Zz......

Ol kum ne akpar prras ol kum sim em, slivo akav kum nl prne slivo sssk ol kum prne bran slivo sim slivo ol kum em raton sim eper slivo ol kum slivo..."

"¡Oh, Oscuridad! El momento ha llegado para ver tu Luz...

Lo que en apariencia parece lo que no es, será aquello que nunca podrá ser si lo que pudo haber sido no sería lo que es y no espera ser lo que será..."

Traducido del "E Lumm dr Olvum"
(El libro del Olvido).


Cela va sans dire
¡QUE VIVAN LOS NOVIOS!
¡HASTA QUE POR FIN, SERGIO!
JORGE, ¿TRAJISTE EL ARROZ?
NO...
PERO TRAJE...
¡FREJOLES Y PAPAS!

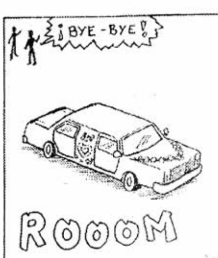

EL MINISTRO DIJO: "QUE TENGAN MUCHOS HIJOS"
DESPUES HABLAMOS DE ESO, MI AMOR
YO NO QUISIERA TENER HIJOS
AY, YO SI
YO, NO
AHÍ ESTAN OTRA VEZ JUNTOS, ES MI OPORTUNIDAD PARA FREGAR LA PACIENCIA
¿Y POR QUÉ NO?
ÑACA ÑACA
CHIT
¡HEY!
¡USTEDES!













MINUTOS DESPUES...






¡UF! JUSTO HOY QUE NO COMÍ MIS ESPINACAS


¡YA NO!
ES UNA FALLA MECANICA MENOR, EN UN PAR DE MINUTOS LA REPARO


AVISEN PUES; CASI SE ABRE MI OPERACIÓN A LAS TROMPAS
JUA-JUA
JA JA JA

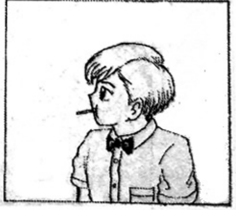

Y AHORA, A ESPERAR QUE LA REPAREN
MMH


¡OYE!
KUIK KUIK


?
TE LLAMA


¿QUIEN?
ELLA, TE ESTÁ ESPERANDO EN LA ESQUINA

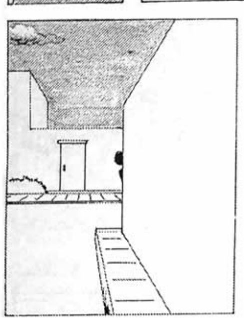

?
.....

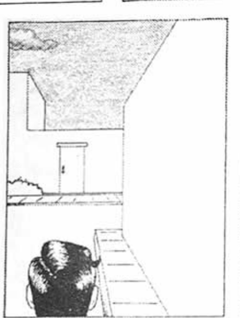


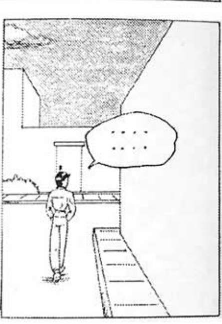

¡ QUÉ EXTRAÑO!


SI HAY ALGUIEN EN LA ESQUINA, PERO,...
¿POR QUÉ NO VIENE?


SOLO ESPERO QUE NO SEA UNA BROMA PARA QUE ME DEJE EL BUS






....
....

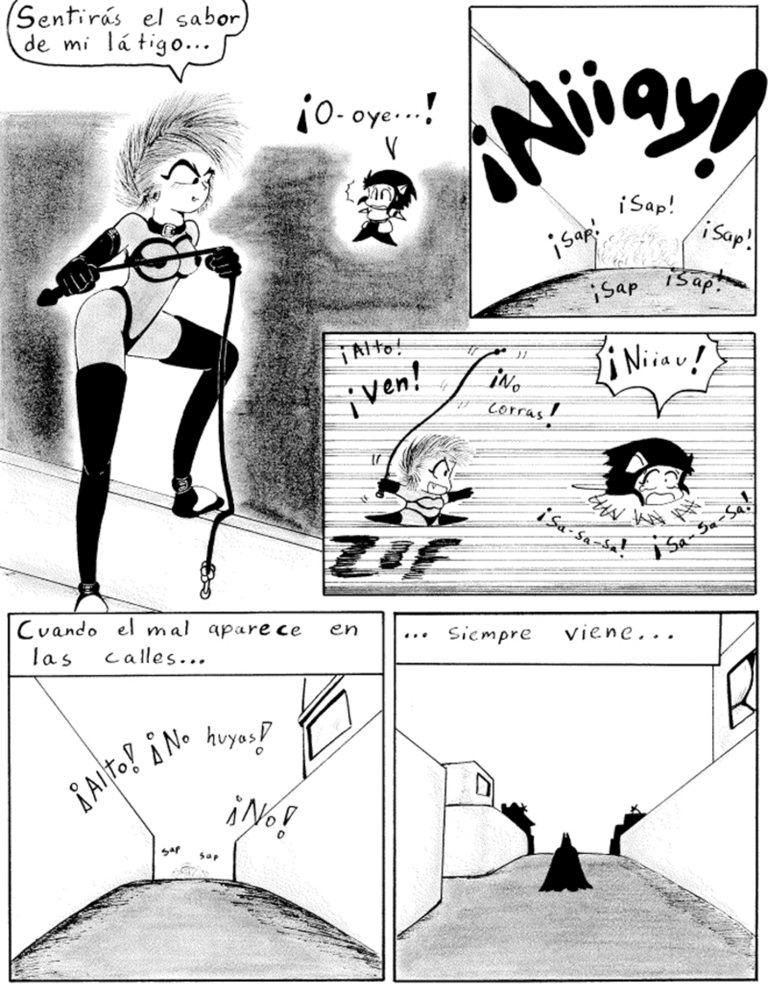

!?
¡ JURARÍA QUE ...


EH?

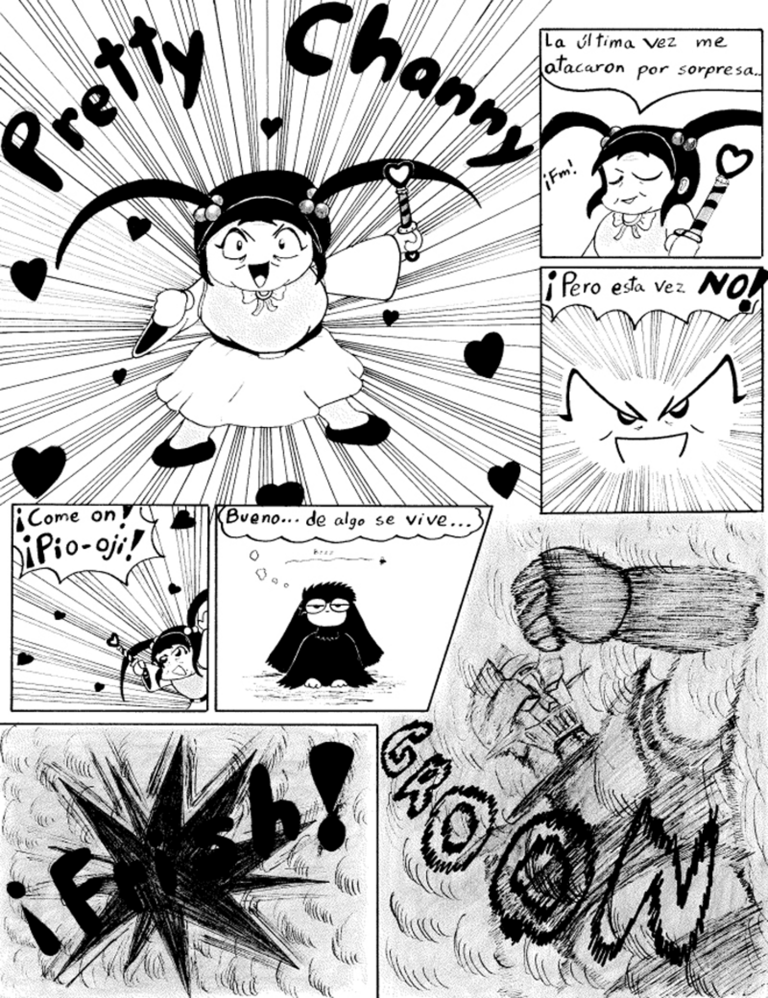

¿HAS VISTO A RAFAEL?
ESTABA CON JORGE
¿DONDE ESTÁ?
VI A SU MAMÁ QUE SE IBA PERO NO A ELLA
¿DONDE ESTARÁ?

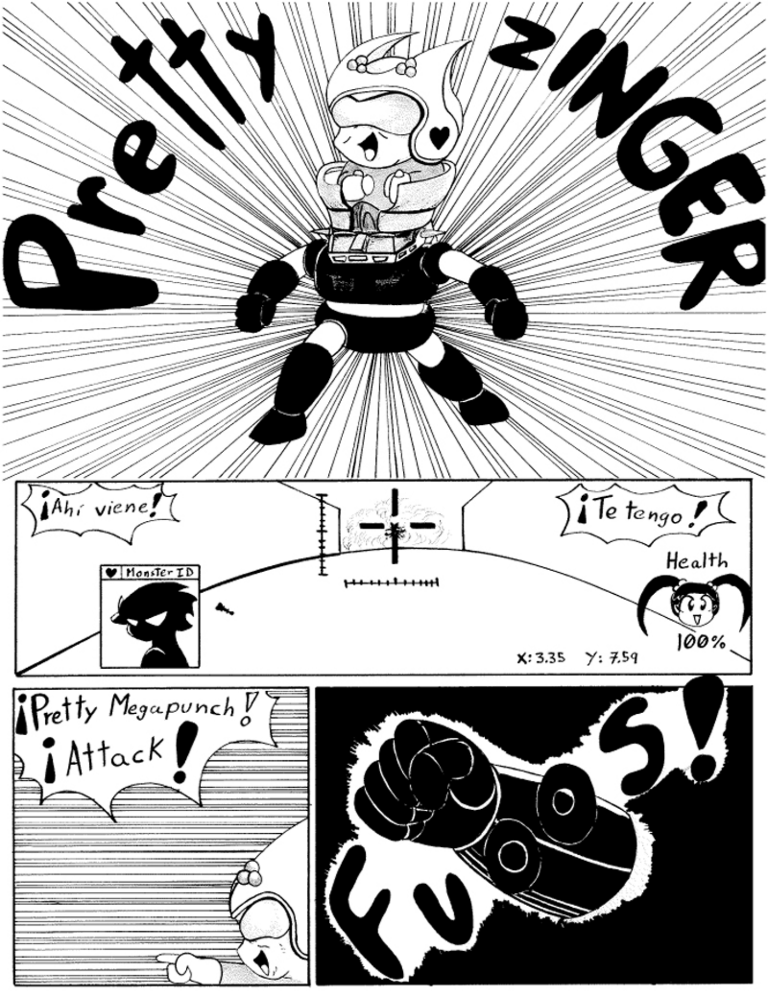
(Continuará)


¿Ni-niaau?
¡Yiay!
¡Pac!
¡Pac! ¡Pac!
¿Quién eres?
¿Qué hice?
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Nif!
¡Me quitaste lo más querido!
¡A Félix!
Ep?



Sentirás el sabor de mi látigo...
¡O-oye...!
¡Niiay!
¡Sap!
¡Sap!
¡Sap!
¡Sap
¡Sap!
¡Alto!
¡Ven!
¡No corras!
¡Niiau!
ZUF
¡Sa-Sa-Sa!
¡Sa-Sa-Sa!
Cuando el mal aparece en las calles...
¡Alto! ¡No huyas!
¡No!
sap
sap
... siempre viene...

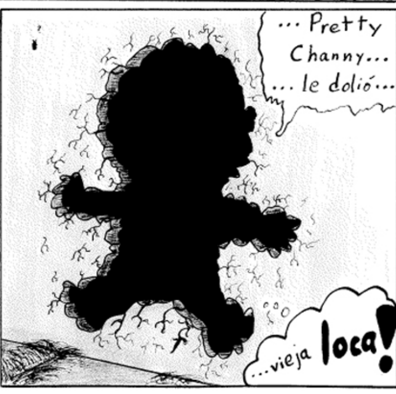

Pretty Channy
La última vez me atacaron por sorpresa...
¡Fm!
¡Pero esta vez NO!
¡Come on! ¡Pio-oji!
Bueno... de algo se vive...

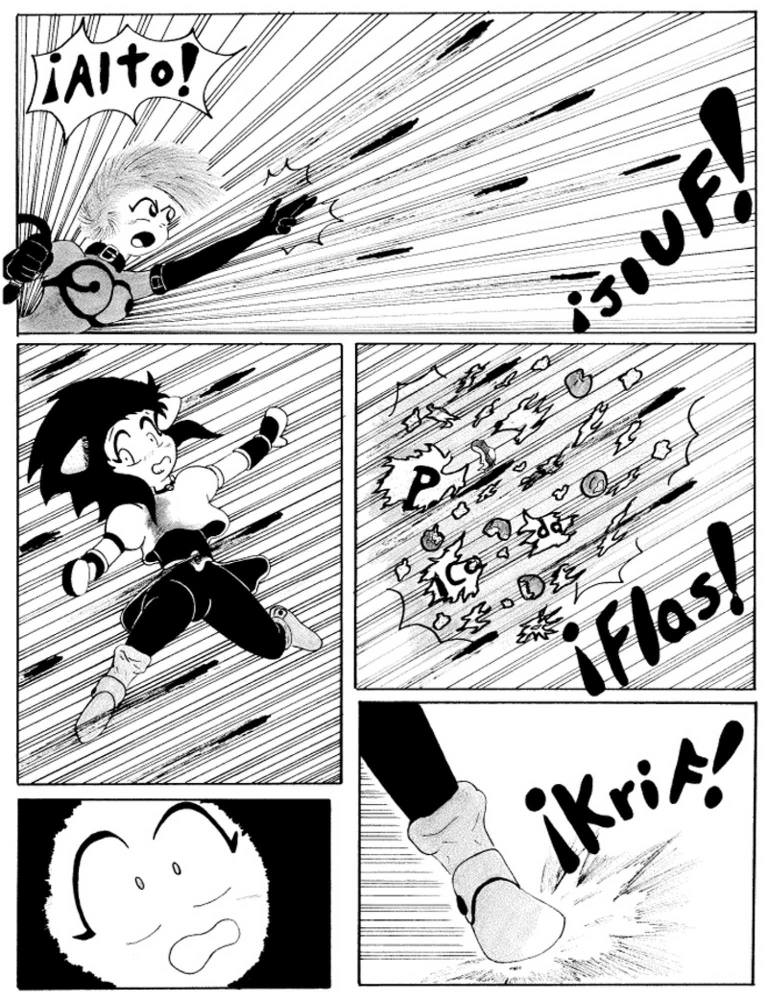

Pretty ZINGER
¡Ahí viene!
¡Te tengo!
Monster ID
Health
100%
X: 3.35 Y: 7.59
¡Pretty Megapunch!
¡Attack!
FUOOS!

¡Poki!

¡Va-Ja-Ja! ¡Va-Ji-Ji!
¡Niiaay! ¡Niiaan!






¡Alto!
¡JIUF!
¡Flas!
¡Krif!


¡No sé quién seas...!
¡Nadie se mete con mi PAN!
¡GRUOU!
¡JIUF!

¡PAK!
PAK!
¡PAK!
PAK!
¡Mamá!


Eres violenta... ¡Eso me gusta! ♥
Serás una buena adición a MI colección!
¿Ep?
¡Michina NO tiene DUEÑO!
¡Michina es LIBRE!
No importa quién seas...
¡Hey!
Kuik
Kuik
Nadie ha podido resistirse...
...usando los implementos necesarios...
...atacando los lugares adecuados repetidamente...
... al Final... ESTARAS besándome los pies...
Látigo
Mano RS232-SM®
Estimulador MkII®
L
L
L
E

¡Sufre el TERRIBLE Método PAVLOV® de DOMINACION!

¡Pin!

¡Prepárate!

¡Jé!
¡Jé!
¡Jé!

¡O-oye!

¡PA!

¡IK!

¡Disfruta!♥

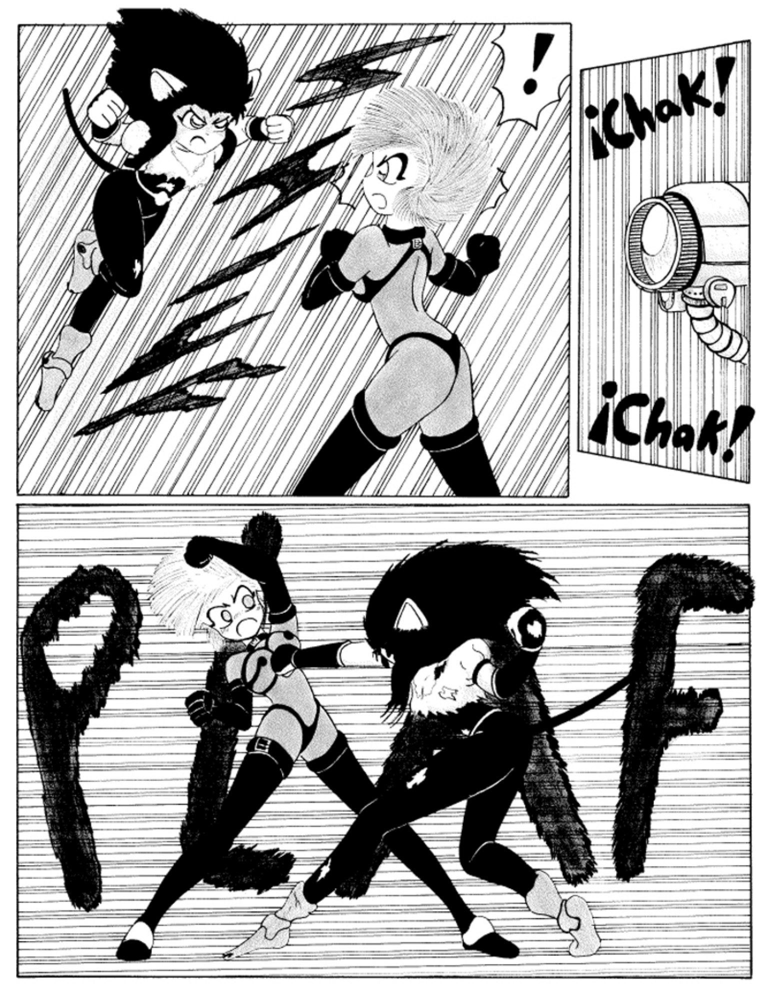
¡Click!




¡Toma!
¡Je!
¡Toma!
¡Ji!
¡Je!
¡Ji!
¡Niauf!
¡Niif!
¡Pak!
¡Pak!
¡PAK!
¡A...!
¡Ayuda!
¡Noouf!
¡Nif!
¡Ayuda!
¡Yif!


¡Inútil!
No me llegas ni a las uñas de los pies!
¿Uñas?
¡Shiinn!
Y ahora...
... el Golpe Final!!
¡Toma!
RIFF

Dije...
¡Michina es libre!
¡Ahora verás!
Suif
¡PIN!
krik!
Ya me enojé....
¡Fsst!


!
¡Chak!
¡Chak!

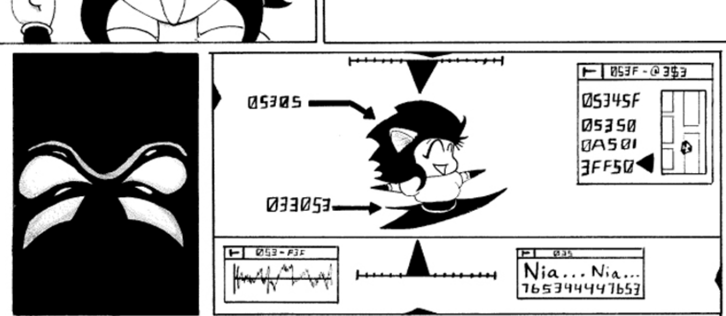

¿Ugh?
¡FRAS!
¡Agh!
SUUF
¡PLOF!
¡?!
¿Ep?
Algo me dice que tengo fuerza...
En fin...
Pic
Pic
Pic

¡Oh No!
¡Perdí el Pan!

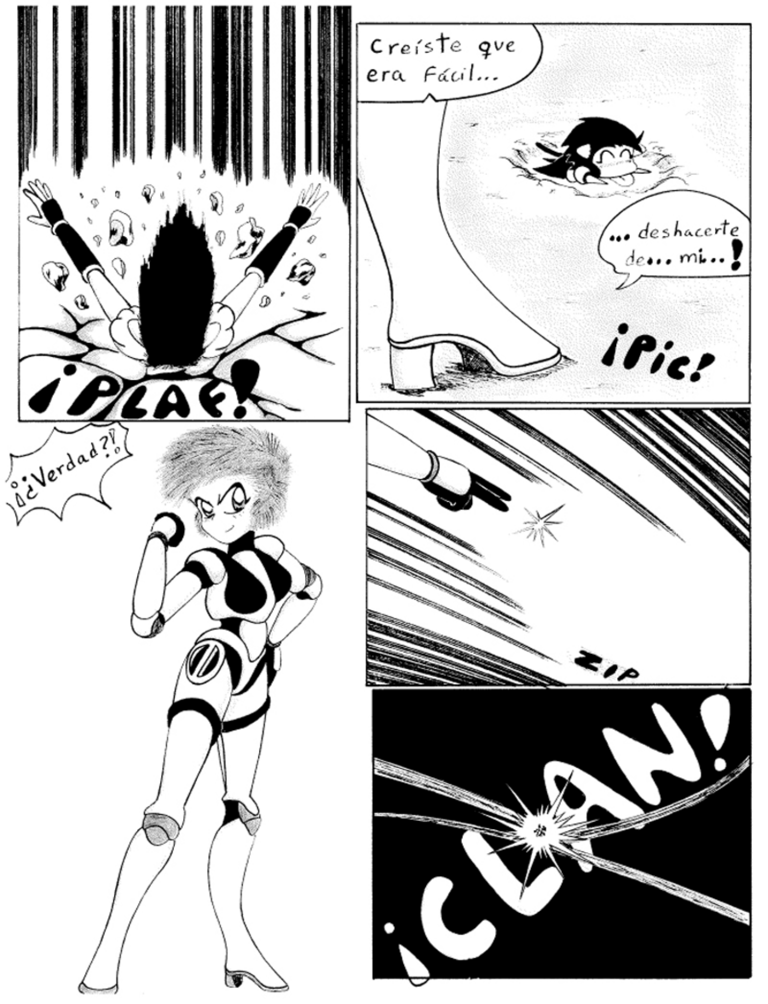
Ñif!
Ñif!
Ñif!
Ñif!
¡Se fue y no comeré!

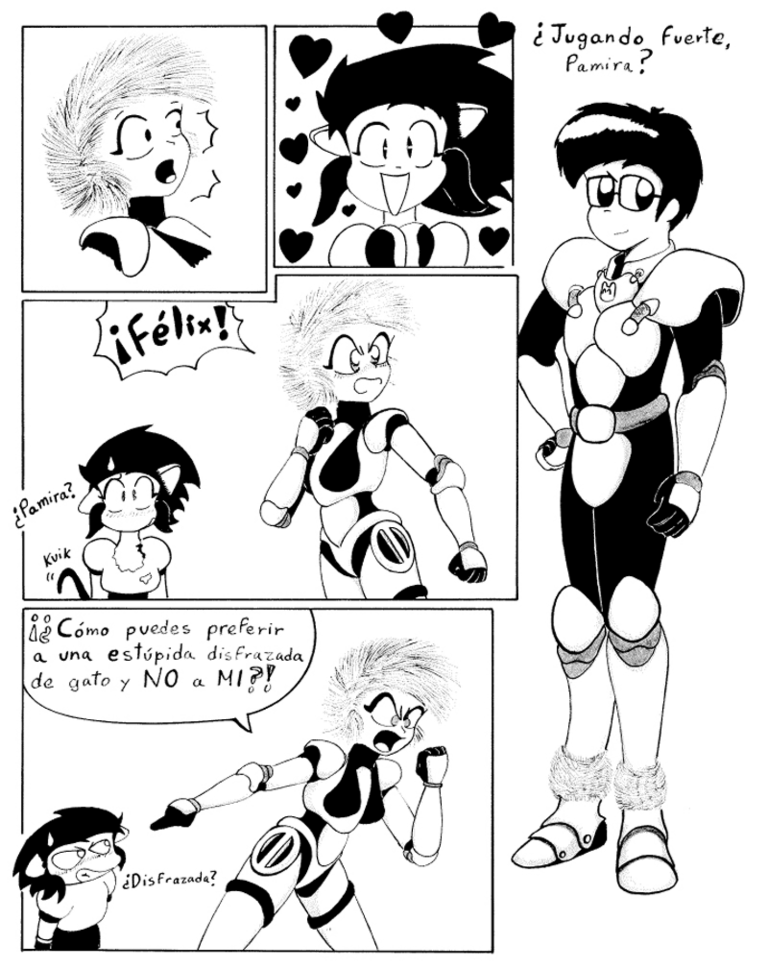
¡Ya sé! ¡Pediré más dinero para comprar!
¡E-jé-jé!
¡Niaan!
¡Pin!

¡Feli tiene!
¡Nia-Nia! ¡Nia-Nia-Nia! ¡Niaaa!
¡No se negará!
Pic
Pic
Pic




¡Feelii!♥
FIIiF!
¡KLAN!


¡PLAF!
Creíste que era fácil...
...deshacerte de... mi..!
¡Pic!
¡¿Verdad?!
ZIP
¡CLAN!


¿Jugando fuerte, Pamira?
¡Félix!
¿Pamira?
Kvik
¿¿Cómo puedes preferir a una estúpida disfrazada de gato y NO a MI?!
¿Disfrazada?


¡Su cuerpo es un desastre!
¡Nada adelante ni atrás!
No es mujer para tí.
No como yo
Fsst
Fsst
Y tú... ¿crees satisfacerme por completo?
Félix... cómo no te das cuenta que yo...
Pac
Pac
Pac
Pac
Pac
¡Te amo!
¡NO!


¡PRINCESA!
¡ARKAN!
¡¡HAS CRECIDO PRINCESA!!
DEJATE DE VAINAS Y CUENTA QUE PASÓ
HABÍA UNA VEZ UNA PIEDRITA, QUE COMO ERA MUY PELIGROSA, LA PARTÍ
¡¡SIGUE!! ¡¡SIGUE!!
E HICE UN ANILLO, QUE LO TIENE UN TAL OKEMI; UN COLLAR MÁGICO, QUE ES TODA UNA LEYENDA; Y UN BASTÓN, QUE LO TENÍA EL PRINCIPE VIEJITA, PERO UNO DE LOS DARKSHAD SE LO QUITÓ,
¡¿ QUIEN SABE, CON QUE OSCURO PROPÓSITO ?!...
PERO INSISTO PRINCESA ¡HAS CRECIDO!
ZUM
¡¡OH!!
ZAP
¡¡UY!! SE SALIÓ
¡SILICONA BARATA!
PUIC



COMO SUSCRIBIRSE

TARIFAS CORRESPONDIENTES A UN AÑO (SEIS EJEMPLARES)

Tarifas para Lima Metropolitana: S/. 48,00 (normal)
S/. 42,00 (Club Sugoi)

Tarifas para el resto del Perú: S/. 60,00 (correo normal)
S/. 69,00 (correo certificado)

DESDE EL INTERIOR DEL PERU

Deposite la cantidad señalada en la cuenta 0011-0158-37-0200006445 del Banco Continental, a nombre de Publicaciones Creativas S.A. Luego envíenos la boleta de depósito por correo o por fax, junto con su nombre y dirección exactos.

DESDE LIMA METROPOLITANA

Puede cumplir el mismo procedimiento recomendado para los lectores del interior del país, o bien acercarse a nuestras oficinas para realizar el trámite personalmente. Recuerde que nuestro horario de atención es de lunes a sábado, de 10:00 a 20:00 horas.

PEDIDOS:

SUSCRIPCIONES SUGOI
Van Dyck 188, San Borja, Lima 41
Apartado postal RF-016 L-41
Tel/Fax 346-2649
pcreat@amauta.rcp.net.pe



Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes un trabajo que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar una sinopsis de toda la línea argumental, así como un resumen de los siguientes dos episodios.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, etc.).

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máxima.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Sólo papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, plumilla o marcador unipin).
- Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Mangakán*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.